

Boskovic Sanja (MCF HDR)

Sanja Boskovic est Directrice du Département des Langues slaves et orientales à l'UFR Lettres et Langues, membre du MIMMOC, chargée de représenter le laboratoire aux réunions de Relations internationales de l'Université de Poitiers.

Sanja Bošković – Danojlić
Université de Poitiers
1, rue Raymond Cantel
BP 613
86022 Poitiers
tél. 05 49 45 32 65
Courriel : Sanja.Boskovic@univ-poitiers.fr

Titres :

Thèse de doctorat en littératures comparées à l'Université de Poitiers : La Poétique du mythe dans la littérature contemporaine (Joyce, Mann, Gide, Pavić)

Fonction actuelle : Maître de conférences HDR
Responsable des langues slaves
Directrice du département des langues slaves et orientales
<http://ll.univ-poitiers.fr/eso/>

Membre du laboratoire MIMMOC EA3812

[Accueil](#)

Coordinatrice du CEES <http://etudesslaves.edel.univ-poitiers.fr/>

Thèmes de recherche :

Mythologie slave, mythes culturels des Balkans, tradition orale balkanique, civilisation des Slaves du Sud, littérature contemporaine balkanique

— Publications (depuis 2008) :

« Balada o mestu rodjenja. Zavičaj u prozi Milovana Danojlića », [L'image du lieu de naissance dans la prose de Milovana Danojlić], in *Letopis Matice Srpske* [LMS est la plus ancienne revue littéraire des Balkans existant depuis 1824], *Novi Sad* (Serbie), décembre 2012, pp. 1076-1103.

« Le mythe culturel de Kosovo: entre l'histoire et la poésie », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 9 | 2013, mis en ligne le 05 septembre 2012, consulté le 01 janvier 2013. URL : <http://mimmoc.revues.org/1080>

« Le dictionnaire khazar ou l'iconographie éclectique de Milorad Pavić », in *Actes du colloque international : La littérature serbe dans le contexte européen*, Université Michel de Montaigne – Bordeaux 3, 2012,
http://www.serbica.fr/index.php?option=com_content&view=article&id=522:colloque-boskovic&catid=157

« Le rôle des croyances païennes dans le maintien de l'identité culturelle chez les Slaves du Sud à l'époque contemporaine », in *Revue du Centre Européen d'Etudes Slaves*, 2012, <http://etudesslaves.edel.univ-poitiers.fr/index.php?id=326>

« Émigration yougoslave en France : un aperçu historique », in Сборник статей, посвященный 65-летию кафедры французского языка ЯГПУ имени К.Д. Ушинского. издательство ЯГПУ, ответственная – Косогорова Х.Г. [Monographie : *A travers le dialogue des cultures vers la culture des dialogues, consacrée à 65e anniversaire du Département de français à la Faculté des langues à l'Université Pédagogique Ouchinsky à Jaroslavl (Russie)*], publication est aussi sous le signe 2010- l'année croisée France-Russie, sous la direction de K. Kossogorova, 2011, p. 97-107.

«Devil Comedy of Absolute by Sead Mahmutefendic», in *The South Slavic Journal*, London, Vol. 29, N° 1-2, Spring 2010, p. 188-198.

« Dijabolična komedija apsoluta u romanima Seada Mahmutefendića » [La comédie diabolique dans les romans de Sead Mahmutefendić], in *Riječ* [Revue littéraire], Brčko (Bosnie-Herzégovine), n°1-2, 2009, pp.155-163.

« O ulozi srpskog tradicionalnog gostoprimstva u romanu Milovana Danajlića *Oslobodioci i Izdajnici* » [Le rôle de l'hospitalité traditionnelle serbe dans le roman de Milovan Danajlić *Libérateurs et Traîtres*], in *Savremena Srpska proza*, [Revue de la prose contemporaine serbe], Trstenik [Serbie], 2008, n°20, p.55-85.

— Ouvrages

Préface et choix des œuvres en prose (7 volumes) de l'écrivain contemporain serbe Milovan Danajlić, Belgrade, Edition PlatoΩ, 2013, Tomes : I-VII.

« *Milovan Danajlić, Na obali, [Sur la rive]* », livre de poésie – choix, introduction et commentaires par Sanja Boskovic, Čačak (Serbie), 1995, 48.p.

Informations en langue étrangère, [Recueil de poésie], Paris, Ed. du Titre, 1995, 69. p.

Trnoružica [La belle au bois dormant], (Recueil de poésie), Tuzla (Yougoslavie), Univerzal, 1988, 44.p.

— Articles et contributions à des ouvrages collectifs

« Europe, un mythe culturel dans les Balkans » in *Signes, couleurs et images de l'Europe* (dir. G. Bourgeois et H. Yèche), Rennes, PUR, 2011, pp.147-155.

« L'image du Turc dans la poésie épique serbe », in *Cahiers Balkaniques* (dir. F. Pejaska-Boucherau), Paris, Publications Langues O', 2007/2008, N° 36-37, pp.79-99.

« La métaphore khazare ou la quête de l'identité perdue dans le roman de Milorad Pavić *Le Dictionnaire Khazar* », in *Identités méditerranéennes, reflets littéraires*, sous la direction de Monique Michaud, Paris, l'Harmattan, 2007, pp. 19- 25.

« Les Slaves du Sud : Une mythologie marginalisée » in *Figures de la marge – Marginalité et identité dans le monde contemporain* sous la direction de Hélène Menegaldo, Rennes, PUR, Coll. Des « Sociétés », 2002, pp. 153-171.

– Critiques / Comptes rendus

« Poèmes serbes by Jean-Marc Bordier », in *The South Slav Journal (Book Reviews)*, London, Vol. 24, N° 1-2, Spring-Summer 2003, pp.58-60. ;

« Three books published by L'Age d'Homme (M. Pergnier, K. Christitsh, L. Dalmas) » in *South Slav Journal (Book Reviews)*, Vol. 24, N° 3-4 Autumn – Winter 2003, pp.131-134. ;

« Marina Glamočak, *The Yugoslav War Transition* » in *The South Slav Journal (Book Reviews)*, Vol. 23, N° 3-4, London, Autumn-Winter 2002, pp.143-146.

« Negovan Rajić, *Towards the Other Shore, Farewell Belgrade* », in *The South Slav Journal (Book Reviews)*, London, Vol. 23, N° 1-2 Spring-Summer 2002, pp. 142-145.

Travaux en cours :

« L'élan national et révolutionnaire dans les chants populaire yougoslaves après la Seconde Guerre Mondiale », journée d'études : Nationalisme de la Deuxième guerre mondiale : son impact sur les mouvements musicaux, organisée par le groupe de recherche MIMMOC, le jeudi 4 décembre 2008, à la MSHS de l'Université de Poitiers avec le soutien de la MSHS, de l'UFR Lettres et Langues, du département de musicologie de l'UFR Sciences Humaines et Arts.

« La poétique du mythe slave dans le roman de Milorad Pavić, *Le Dictionnaire Khazar*, communication présentée pour la Journée d'études, Inalco (Paris), Centre d'Etudes Balkanique, le 14 mars 2008.

La fonction poétique de l'héritage mythique slave dans le roman de Milorad Pavić *Le Dictionnaire Khazar*, le colloque organisé par le Centre des études balkaniques, l'INALCO (Paris), du 7 juin 2010 au 9 juin 2010.

« Les survivances du paganisme slave dans les rites funéraires serbes », le colloque international organisé par le réseau des slavissants québécois à l'Université de McGill à Montréal (Canada), 22/3/2011-23/3/2011, *Revue électronique du CEES*.

Partenariats :

- Université de Moscou MGU – Lomonossov (Russie)
- Université de Saint-Petersbourg (Russie)
- Université d'Iaroslavl (Russie)
- Université de Belgrade (Serbie)
- Université de Novi Sad (Serbie)
- Université de Niš (Serbie)
- Université de Banja Luka (Bosnie-Herzégovine)
- Université de Ljubljana, (Slovénie)
- Université de Göteborg (Suède)
- Université de Berlin – Humboldt (Allemagne)
- Université de Wrocław (Pologne)

