

Ludivine Thouverez  
UFR Lettres et langues  
1, Rue Raymond Cantel Bât A3  
TSA 11102  
86073 POITIERS CEDEX 9  
[ludivine.thouverez@univ-poitiers.fr](mailto:ludivine.thouverez@univ-poitiers.fr)

## FORMATION UNIVERSITAIRE

**2002-2009.** Doctorat en Études ibériques (Université de Franche-Comté) et Sciences de l'information et de la Communication (Universitat Autònoma de Barcelona). Thèse réalisée en régime de cotutelle internationale sous la direction de Gérard Brey et Xavier Girò Martí.

**Sujet :** *Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole (1983-1986).*

**Jury :** Antoni Batista Viladrich (univ. Rovira i Virgili, Tarragone), Gérard Brey (univ. Franche-Comté), Xavier Girò Martí (univ. Autonome de Barcelone), Petxo Idoiaga (univ. du Pays basque), Ángel Iglesias Ovejero (univ. Angers), Jean-Claude Lagarde (univ. Perpignan).

**Mentions :** Très honorable avec félicitations, *Sobresaliente Cum Laude.*

**2001-2002.** DEA Culture et communication dans le monde hispanique contemporain, Université de Bourgogne. Mémoire sur le cinéma espagnol réalisé sous la direction d'Emmanuel Larraz.

**Sujet :** *La représentation du terrorisme basque dans le cinéma espagnol. Analyse de Yoyes et du Voyage d'Ariane*, 129 p.

**2000-2001.** Maîtrise LLCE Espagnol, Université de Franche-Comté. Mémoire sur le cinéma cubain réalisé sous la direction de Patrick Bégrand.

**Sujet:** *La representación de la sociedad cubana en Guantánamera y Fresa y Chocolate de Tomás Gutiérrez Alea*, 117 p.

**1998-2000.** Licence LLCE Espagnol, Université de Franche-Comté.

**1997-1998.** Hypokhâgne littéraire, Lycée Pasteur, Besançon.

## CONCOURS, QUALIFICATIONS, DISTINCTIONS

**2010.** Qualifications en section 14 (Langues et littératures romanes) et 71 (Information et Communication).

**2010.** Obtention du CAPES externe d'espagnol.

**2010.** Prix national Alexandre Varenne en Communication pour la thèse « *Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole (1983-1986)* ».

## UNIVERSITÉ DE POITIERS

M2 LEA Multitaec	2021-2022	CM Lieux de mémoire. Domaine espagnol.
M1 LEA Multitaec	2021-2023	CM La famille dans le cinéma de Pedro Almodóvar
M1 LEA Multitaec	2021-2023	TD Méthodologie de recherche en civilisation étrangère
M1 LEA NTCI	2013-2018	TD Version appliquée : documents commerciaux, juridiques, etc.
MEEF Espagnol	2021-2022	CM Civilisation contemporaine de l'Espagne (XX-XXI <sup>e</sup> siècles)
MEEF Espagnol	2019-2020	CM Préparation à la composition : film <i>En construcció</i> de J. L. Guerín
M2 LLCER	2018-2023	CM Séminaire mémoire graphique, la BD comme lieu de mémoire des conflits
M2 LLCER	2022-2023	TD Approfondissement de la méthodologie de la recherche
M1 LLCER	2018-2023	CM Séminaire croisé « La démocratie à l'épreuve des conflits ». Etudes des nationalismes catalan et basque
M1 Livre médiation	2021-2022	CM / TD Gestion de projet : analyse et organisation de la visite de l'auteur de BD M. Bellido au festival Bruits de Langues 2022
L3 LEA	2013-2023	CM/ TD Histoire contemporaine de l'Espagne : 1975-2013
L3 LEA	2013-2018	TD Version appliquée : commerce
L3 LLCER	2018-2023	CM/TD Histoire contemporaine de l'Espagne : 1931-1978
L3 LLCER	2022-2023	TD Mise en œuvre d'événements culturels. Pédagogie par projet.
L2 LLCER	2018-2021	Circulation des modèles artistiques. La satire graphique. Pédagogie par projet
L2 LLCER	2013-2018	TD Informatique
L3 Lettres Sc. Po	2019-2023	CM Approche de la civilisation espagnole à travers la BD : <i>Patria</i> .
L2 Lettres Sc. Po	2013-2018	CM Civilisation contemporaine de l'Espagne (XX <sup>e</sup> siècle)
L1 Lettres Sc. Po	2013-2018	TD Pratique de la langue
L1 LTMI	2016-2017	TD Version littéraire
UE Ouverture	2014-2018	CM Naissances d'une nation. Domaine espagnol (XIX-XX <sup>e</sup> siècles)
UE Ouverture	2018-2021	CM L'Europe face aux totalitarismes. Domaine espagnol : la guerre civile et la dictature de Franco.

## SCIENCES PO, CAMPUS DE POITIERS

LANSAD	2016-2018	Pratique de la langue, niveau C1 (4h / semaine)
--------	-----------	---

## UNIVERSITÉ LYON 3 JEAN MOULIN, IAE-EUGINOV

M1 Management	2012-2014	Espagnol des affaires. Master « Management des équipes et qualité ». Vacataire, 96h équivalent TD / an.
---------------	-----------	---

## UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

M1-M2 LEA	2008-2010	TD Thème spécialisé
L3 LEA	"	CM Institutions économiques et politiques de l'Espagne
L2 LEA	"	TD Correspondance commerciale
L1 LEA	"	CM Civilisation contemporaine de l'Espagne (1875-1975)
L1 LEA	"	CM Institutions économiques et politiques de l'Espagne
L1 LEA	"	CM Médias espagnols

L2 LLCER	"	CM Civilisation contemporaine de l'Espagne (1788-1875)
L1 LLCER	"	TD Version littéraire

## EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

### Enseignement secondaire

#### **2011-2013. Professeur d'espagnol, Lycée Professionnel d'Alembert, Aubervilliers.**

Enseignements : espagnol pour étudiants de 1<sup>ère</sup> et Terminale des baccalauréats Commerce, Comptabilité, Secrétariat, Accueil et relations clients et usagers.

Autres responsabilités : accompagnement des étudiants dans la recherche de stage, démarchage auprès des entreprises, tutorat personnalisé, lutte contre l'abandon scolaire, mise en place de projets pédagogiques autour de l'art et de la culture hispaniques.

#### **2010-2011. Professeur d'espagnol stagiaire, Lycée Jules Haag, Besançon.**

Enseignements : espagnol pour étudiants de 2<sup>nde</sup>, 1<sup>ère</sup>, Terminale des baccalauréats S et ES.

### Enseignement à l'étranger

#### **2005-2008. Professeur de Français langue étrangère, Barcelone.**

Français des affaires pour étudiants du 1<sup>er</sup> cycle Tourisme à l'Escuela Superior de Relaciones Públicas de Barcelona (ESERP). Participation aux soutenances de mémoire.

Français des affaires dans le cadre de la formation continue des entreprises Total, Coca-Cola, Puig et General Cable.

#### **2004-2005. Lectrice de Français, IES Doctor Puigvert, Barcelone.**

Français pour étudiants de 4<sup>o</sup>, 3<sup>o</sup>, 2<sup>o</sup> et 1<sup>o</sup> de Bachillerato.

## ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

### I- Organisation de manifestations scientifiques

#### Colloques

1. Colloque international « Après la crise : Justice, Institutions, Médias. Quelle(s) mémoire(s) du conflit dans le monde contemporain ? », Université de Poitiers, 8-10 septembre 2021. En collaboration avec Hélène Yèche.
2. Colloque « Équilibre(s) en études civilisationnelles », Université de Poitiers, 17-18 novembre 2022. En collaboration avec A. Cousson, K. Fazilleau, E. Gallet, G. Guetemme, M. Raibaud, D. Waterman.

#### Journées d'études

1. « Discours médiatiques en situation post-confliktuelle », MSHS Poitiers, 18 février 2016. En collaboration avec Elodie Gallet.
2. « Démocratie et résolution de conflits internes : aspects théoriques et rôle(s) des médias : Irlande du Nord, Catalogne, Pays basque », 6 avril 2017, MSHS de Poitiers. En collaboration avec Elodie Gallet et Philippe Cauvet.
3. « Circulations féminines dans le monde hispanique contemporain : vers une émancipation ? », Poitiers, MSHS, 12 octobre 2018. En collaboration avec Elvire Diaz et Emmanuelle Simon.

4. « L'(auto)dérision dans le conflit : état, enjeux, limites », Université d'Orléans, 15 juin 2019. En collaboration avec Elodie Gallet.
5. « Humour graphique en transition(s) », Université de Poitiers, 14 octobre 2022. En collaboration avec Henri Billard.
6. « América latina en la prensa del franquismo (1966-1975) », Universidad Paris 8, 2 décembre 2022. En collaboration avec Antonio Ramos, Université Paris 8.
7. « L'émergence de nouveaux pouvoirs », La Rochelle Université, 9 juin 2023, en collaboration avec David Waterman et Martine Raibaud.

## II-Publications

### Ouvrages

1. *Violence d'État et médias. Les attentats du GAL dans la presse française et espagnole de référence*, Paris, LGDJ, 2011 (thèse remaniée).

### Coordination d'ouvrage et de numéros collectifs

2. L. Thouverez, E. Gallet. *Discours médiatiques en situation post-confliktuelle. Cahiers du Mimmoc*, n° 19, juin 2017.
3. E. Diaz, L. Thouverez, E. Simon. *Circulations migratoires féminines dans l'espace hispanique et lusophone contemporain : vers une émancipation*, Cahiers du Mimmoc, n° 21, août 2020.
4. J.C. Gardes, L. Thouverez, *Caricatures et migrations, Ridiculosa*, n° 27, UBO, Brest, 2020.
5. L. Thouverez, A. Cousson, *L'après conflit. Approche croisée : justice, institutions, médias*, Bayonne, Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie, 2023.

### Chapitres d'ouvrages / actes de colloques

6. « State Violence and News: GAL's News Comparative Analysis from the French and Spanish Press ». In Perales García, C. (Ed.), *Media and Nationalism, the Basque, the Catalan, the Northern Ireland and the Scottish Cases*, Vic, University of Vic, 2009, pp. 23-32.
7. « Los sucesos de Casas Viejas en *El Diluvio, La Veu de Catalunya y La Vanguardia* ». In Brey, G., Gutiérrez Molina, J. L. (Eds.), *Casas Viejas en la historia, la prensa y la literatura (1933-2008)*, Cádiz, Diputación Provincial & Ayuntamiento de Benalup Casas Viejas & Fundación Casas Viejas, 2010, p. 397-415.
8. « La inmigración pied-noir en la España de Franco (1961-1975) ». In Cabana, A., Lanero Taboás, D., Santiadrián Arias, V. M. (Eds), *VII Encuentro de investigadores sobre franquismo*, Santiago de Compostela, Publicaciones universitarias, 2010, pp. 138-150.
9. Filardo, L., Perales García, C., Thouverez, L., « European press representations of the Basque sovereignist plan ». In Salaverría, R. (Ed.), *Diversity of Journalisms: shaping complex media landscape*, Pamplona, University of Navarra, 2011, p. 270-280.
10. Thouverez, L., Perales García, C., « Analyse de la couverture informative de la capture de l'Alakrana dans le journal El País ». In Lachkar, A., *Langues et médias en Méditerranée*, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 84-91.
11. Filardo, L., Thouverez, L., « De la ilegalización a la legalización: análisis del tratamiento mediático del caso Bildu ». In Castelló, E. (Ed.), *La mediatización del conflicto político. Discursos y narrativas en el contexto español*, Barcelona, Laertes, 2012, p. 95-114.
12. « Responsabilité des médias : vers la réconciliation et la promotion d'une mémoire collective au Pays Basque et en Espagne ? ». In Bonnet, N., Gregorio, P.P, Le Bouhedec, N., Palau, A., Smith, M (coords), *Sociétés face à la terreur. Discours, Mémoire et identités*, Binges, Orbis Tertius, 2017, p. 275-285.
13. « Meurtres pour mémoire : ETA dans le roman noir espagnol (2011-2018) ». In E. Guyard, M. Roche, *Roman noir et journalisme*, Presses universitaires de Savoie Mont Blanc, 2020, pp. 101-120.

14. « Le dessin de presse face à la violence terroriste de l'ETA (1974-2004) : contre-pouvoir ou outil de propagande politique ? ». In C. Decobert, M. S. Rodriguez, *Construction et déconstruction du politique par les médias européens depuis 1975*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 115-129.
15. « Retratar el pasado para esbozar el futuro: el conflicto vasco en el cómic ». In V. Hernández Ruiz y S. Dias-Trindade (coords.), *Imágenes como patrias*. Madrid, Sinderesis, 2021, pp. 99-120.
16. « Communication politique et émotions à l'heure des app' et de Twitter : le cas du mouvement indépendantiste catalan Tsunami Democràtic ». In D. Bousquet et A. Palau, *Émotions, stratégies politiques et engagement citoyen dans les sociétés européennes et américaines contemporaines*, Louvain, Academia, 2022, pp. 13-31.

### Articles parus dans revues avec comité de lecture

1. « Manipulations informatives et rébellion SMS du 11 au 14 mars 2004 en Espagne », *Amnis*, n° 4, Université de Haute-Bretagne, 2004, pp. 197-212.
2. « Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole (1983-1986) », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, n° 7, Paris, 2010.
3. « Le discours de la presse espagnole sur les attentats du GAL : Une transgression des limites de l'expression journalistique », *Sciences Humaines Combinées*, n° 5, Université de Bourgogne, 2010.
4. « Des attentats du GAL à l'affaire Jon Anza : la théorie du conflit appliquée à l'analyse des discours sur la violence d'État au Pays Basque », *Sciences Humaines Combinées*, n° 6, Université de Bourgogne, 2010.
5. « La femme etarra dans le cinéma franco-espagnol : une lecture d'A Ciegas, Yoyes, Le Voyage d'Ariane et El Lobo », *E-Crit*, n° 1, Université de Franche-Comté, 2011 pp. 77-99.
6. Thouverez, L., Perales García, C. « Building Spanish and Catalan identity in the debate on banning bullfighting », *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, Volume 6, Number 1, Bristol, Intellect, 2014, pp. 55-73.
7. « Stratégie européenne de protection et de promotion des langues minoritaires : quel impact au Pays basque ? », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 13 | 2015, mis en ligne le 30 juin 2015. URL : <http://mimmoc.revues.org/2073>
8. « La dispute identitaire espagnole et catalane à propos des corridas », *Emulations*, « Médias et identités », n° 16, Université de Louvain, Hiver 2015. En collaboration avec Cristina Perales.
9. « Briser les murs de l'incompréhension par le rire ? Étude de la représentation du processus de paix au Pays basque dans la revue satirique *El Jueves* (2006-2016) », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 18 | 2017, mis en ligne le 20 juin 2017. URL : <http://mimmoc.revues.org/2563>
10. « Écologie et esthétique du paysage dans l'œuvre de Francesc Vila Rufas, Cesc (1958-1982) », *Ridiculosa*, « Caricature et écologie », n° 26, UBO, Brest, 2019, pp. 91-106.
11. « Humor político en la Transición: las juntas militares del Cono Sur vistas por los humoristas de *Por Favor* », *Atlante*, « Humor y Política. Decir o no decir », n° 13, Automne 2020, Université de Lille, p. 252-273.
12. « Dynamiques migratoires et genre : une approche de l'immigration féminine espagnole en Algérie (1939-1962) », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 21 | 2020, mis en ligne le 15 août 2020. URL : <http://journals.openedition.org/mimmoc/4576>
13. « Mémoire graphique et conflit : la violence de l'ETA dans le neuvième art », *Todas as artes / All Arts, Revista luso-brasileira de artes e cultura*, Volume 3, n° 3, 2021, pp.24-39. ISSN 2184-38052. DOI: 10.21747/21843805/tav3n3.
14. « Juan Kalvellido : de la grippe aviaire à la crise du COVID », *Ridiculosa*, « Humour et épidémies », n° 28, UBO, Brest, 2022, p. 123-138.
15. « Mutation des entreprises de presse vers le numérique : *El País* et *Le Monde*, un modèle de réussite ? ». Colloque « Journalistes : témoins et acteurs en temps de crise », *Amnis*. En cours de publication.
16. « Humor y resiliencia: una reflexión desde el caso vasco (1987-2017) », *Kwartalnik Neofilologiczny*, n°1. En cours de publication.

### Communications orales dans colloques ou JE non publiées

1. « La construcción de la identidad en el discurso mediático sobre la prohibición de las corridas de toros ». Symposium *Perverse Identities. Identities in conflict*, University of Lleida, Institut de Recerca en Identitats i Societat (IRIS), 15th and 16th November 2012.
2. « La herencia de Rodolfo Walsh en el Estado español: el periodismo de investigación de 1976 a nuestros días », JE *En torno a Rodolfo Walsh, Creación literaria y prácticas políticas de la transformación*, Université de Poitiers, CRLA-Archivos, 16 février 2017.
3. « Medios y proceso de paz en el País Vasco: ¿Hacia la construcción de una memoria polifónica? », JE *Démocratie et résolution de conflits internes : aspects théoriques et rôle(s) des médias. Irlande du Nord, Catalogne, Pays basque*, Université de Poitiers, 6 avril 2017.
4. « Representación de las fuerzas de seguridad del Estado en la revista *El Jueves*: ¿guiño cómplice, ironía distante o aversión patente? », JE *Police et forces de l'ordre dans le monde hispanique. Réalités, discours et représentations*, Université de Poitiers, 7 novembre 2017.
5. « Rire et violence au Pays basque : de l'underground à la culture mainstream (1987-2017) », JE *L'(auto)dérision dans le conflit : modalités, enjeux, limites*, Université d'Orléans, 14 juin 2019.
6. « *Userda* ou l'impossible combat pour l'écologie en Catalogne », JE *Être journaliste face à la crise environnementale*, Archives Nationales, Pierrefitte sur Seine, 18 octobre 2020.
7. « Droits de l'homme au Pays Basque : quelle capitalité pour quelle mémoire ? », JE *Capitalité(s) des droits de l'homme dans les mondes ibériques XX<sup>e</sup>-XXI<sup>e</sup>*, Maison de la Recherche – Université de la Sorbonne, 6 décembre 2020.
8. « Autour de *Patria* de Toni Fejzula », JE *Intermédialités créatives*, Espace Mendés France, Poitiers, 5 mars 2021. En collaboration avec Toni Fejzula.
9. « Le journalisme pour la paix : concepts, enjeux, expériences ». Colloque *Après la crise : justice, institutions, médias*, Université de Poitiers, 8-10 septembre 2021.
10. « Le travail de terrain dans *El Mesías* de Mark Bellido et Wauter Mennaert », JE *Du document comme matériau des nouvelles formes artistiques et littéraires (intermédialités créatives et inclusives)*, Espace Mendés France, Poitiers, 11/3/2022. En collaboration avec Mark Bellido.
11. « Rire et violence armée au Pays basque : approche diachronique et comparée », Colloque *Humour et crise*, International Society for Luso Hispanic Humor Studies, Sorbonne université, 21-24 juin 2022.
12. « *Charlie Hebdo* et *Le Canard enchaîné* contre la peine de mort en Espagne (1970-1975) », JE *Humour graphique en transition(s)*, MSHS Poitiers, 22/10/2022.
13. « La revolución cubana en la revista *Mundo* (1968-1970) », JE *América latina en la prensa del franquismo*, 2/12/2022, MSHS Saint-Denis, Université Paris 8.

### III-Séminaires et conférences invitées

« Aproximació a les sistemes mediàtics i polítics franco-espanyols ». Conférence invitée dans le cadre du cours *Estructura de les mitjans de comunicació*, Universitat de Vic, 8 mars 2013.

« Journalistes et conflits : informer sur la violence au Pays basque ». Conférence invitée dans le cadre de la semaine *Médias, paix et démocratie*, Université des Pays de l'Adour, Faculté pluridisciplinaire de Bayonne, 18 avril 2013.

« Violence d'Etat au Pays basque : l'activité du GAL (1983-1986) ». Séminaire *Au-delà des régimes politiques : le terrorisme d'Etat (Opération Condor-GAL)*, Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence, 29 janvier 2016.

Participation à la table-ronde « Los retos de la comunicación pública interna en la era numérica », organisée dans le cadre du séminaire *Comunicación interna en la Administración pública* du Máster Dirección y Liderazgo Públicos, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Madrid) e Instituto Nacional de Administración Pública, 28 janvier 2021.

### IV-Réseaux scientifiques

Membre du MIMMOC (Mémoires, Identités, Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain), Université de Poitiers, FR 4227.

Membre associée du groupe de recherche en Communication politique POL-COM, Universitat Pompeu Fabra.

Membre associée de l'EIRIS (Équipe interdisciplinaire de recherche sur l'image satirique), UBO.

Membre de l'International Society for Luso Hispanic Humor Studies.

## V-Participation à des programmes de recherche financés

1. **2010-2013.** Membre du programme de recherche européen (I+D) « La construcción mediática de los conflictos políticos y territoriales en España. Estudio de los discursos y narrativas (2010-2013) », dirigé par Enric Castelló, du département de Communication de l'Universitat Rovira i Virgili (Tarragone). Programme financé par le ministère espagnol des Sciences et de l'innovation (ref. CSO-2010-20047).

**Implication dans le projet.** Participation à la définition d'une méthodologie et intégration aux groupes de travail sur le conflit basque et le conflit catalan. Analyse d'une centaine d'articles issus des journaux *El País*, *La Vanguardia*, *ABC*, *El Punt/Avui*, *El Mundo* selon l'approche de l'analyse critique du discours et du *framing*. Présentation des résultats de recherche dans trois colloques internationaux (Lleida, Pamplona, Bruxelles). Production de trois articles et d'un chapitre d'ouvrage.

2. **2012-2014.** Chercheuse associée au programme « News Quality / Evolución de la calidad de las noticias en los medios europeos de referencia (2000-2014) », dirigé par Petxo Idoiaga et Txema Ramírez de la Piscina, du département de Journalisme de l'Université du Pays basque (Bilbao). Programme financé par le ministère espagnol des Sciences et de l'Innovation (ref. CSO-2011-23237) et Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatera (ref. GIU11/04).

**Implication dans le projet.** Participation à deux réunions préparatoires à Barcelone. Analyse d'un corpus de 300 articles papier publiés dans *Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro* entre 2001 et 2012 ; et d'une centaine d'articles numériques publiés en 2012 à partir d'une méthode d'analyse élaborée par le membre du groupe M<sup>a</sup> Gorosari, et inspirée de chercheurs allemands. Elaboration d'une synthèse sur chaque journal français ayant servi de matériau à 2 ouvrages publiés par le groupe. Elaboration d'une base de données de journalistes français interviewés par les membres du groupe de recherche.

3. **2015 – à ce jour.** Membre du projet de recherche européen « Catalunya als ulls del món. Anàlisi de la presència i construcció del relat del context sociopolític de Catalunya a la premsa internacional 2010-2015 », dirigé par Carles Pont et Cristina Perales, du département de Communication de l'Universitat Pompeu Fabra de Barcelone. Projet financé par l'Institut d'Estudis Autònoms de Catalunya (Réf. GR/8/2015) pour la période 2015-2018 ; et le Consell de la Diplomàtica Pública de Catalunya (Ref. 7230-2019-40) pour 2019-2020.

**Implication dans le projet.** Participation aux réunions préparatoires (méthodologie, rétroplanning, répartition des tâches) à l'Universitat Pompeu Fabra. Analyse d'un corpus de 200 articles publiés dans *Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro* entre 2010 et 2019 selon l'approche du *framing*. Élaboration de synthèses en espagnol ayant servi de matériau aux ouvrages suivants :

- Pont Sorribes, Carles & Perales García Cristina (eds.), *Anàlisi de la presència i construcció del relat del context sociopolític de Catalunya a la premsa internacional (2010-2015)*, Barcelona, IEA, 2018, 99 p.  
[https://presidencia.gencat.cat/web/.content/ambits\\_actuacio/desenvolupament\\_autogovern/iea/publicacions/01\\_IEAg/IEAg\\_arxiu-i-vincles/IEAg\\_08.pdf](https://presidencia.gencat.cat/web/.content/ambits_actuacio/desenvolupament_autogovern/iea/publicacions/01_IEAg/IEAg_arxiu-i-vincles/IEAg_08.pdf)
- Pont Sorribes, Carles & Perales García Cristina (eds.), *Estudi de la presència i la representació de Catalunya a la premsa internacional*, Barcelona, DiploCat, 2019, 99 p.  
<https://diplocat.cat/media/upload/arxiu/publicacions/Informes/InformeCatmonFinal-web.pdf>

4. **2017-à ce jour.** Bénéficiaire de l'AAP HN – MSHS (Projet Cristal) destiné à la numérisation de la revue satirique espagnole *Por favor* et à sa mise en ligne. URL : <https://porfavor.nakalona.fr>

#### Description du projet.

Le projet s'est réalisé en trois temps :

Durant mon congé jeune chercheur MCF (janv-juin 2018) : prise de contact avec les ayants-droits en Espagne, constitution de la collection papier, prise de contact avec des collègues des universités de Valencia et de l'université Pompeu Fabra de Barcelone, pour vérifier la faisabilité du projet.

À mon retour à Poitiers, numérisation des 108 numéros (dont 6958 images) grâce au soutien du personnel technique de la MSHS. Enrichissement de champs descriptifs (étiquettes, métadonnées, index) décrivant les fac-similés, création de ressources dérivées, archivage des fac-similés sur les serveurs d'Huma-Num/CINES.

De 2018 à ce jour, production de 3 articles scientifiques basées sur l'étude de ce corpus et de 3 expositions de caricatures à destination de la communauté universitaire, mais aussi de l'enseignement secondaire (une exposition au lycée Victor Hugo de Poitiers).

5. **2022-2023.** Bénéficiaire et porteuse de l'AAP UP-Squared impulsion interdisciplinaire de l'université de Poitiers pour le projet intitulé « Équilibres des pouvoirs ».

#### Description du projet.

Ce projet réunissant des chercheurs de l'Université de Poitiers (équipes de recherche du MIMMOC, CECOJI et FORELLIS), de l'Universitat Pompeu Fabra de Barcelone et des laboratoires partenaires de la FE2C s'est fixé pour objectif de réfléchir à la dynamique des mouvements sociaux au cours des 25 dernières années. Trois événements sont en cours d'organisation : JE « De mouvements sociaux à partis politiques : naissance, évolution, disparition ? » 6 juin 2023 à Barcelone ; JE « Émergence de nouveaux pouvoirs », La Rochelle Université 9 juin 2023 ; et colloque international « L'inertie dans tous ses états », Poitiers, 23-24 novembre 2023.

## VI-Encadrement de mémoires

### • Master Recherche LLCER Espagnol

2018. M1. Laura Folgueras, *Salvando la lengua vasca del olvido – Revitalización de la lengua vasca por entidades públicas gubernamentales españolas y francesas entre 1979 y 1996.*

2020. M1. Patrick Ezoua, *Cataluña: del nacionalismo cultural al nacionalismo político (1892-1936).*

2021. M1. Ida Espérance Mahan, *La coordinadora feminista 8M de 2017 a 2019 en España.*

2021. M1. Mathilde Thorez, *La representación de Andalucía en la publicidad institucional y el turismo de la España contemporánea.*

2022. M2. Ida Espérance Mahan, *L'image de la femme dans la satire graphique et textuelle de Núria Pompeia (revue Por Favor 1974-1978).*

2023. M1. Ève de Azevedo. *La inmigración magrebí en la ciudad de Granada de los años 2000 a la actualidad.*

## VII-Membre de jury de soutenance ou rapport de doctorat

2017. Rapporteur pour la mention internationale de la thèse d'Ewa Widlak *The First Lady: From the kitchen to the podium How the gender equality revolution and the media forged a new political actor in democratic systems*, sous la direction de Jaume Guillaumet Lloveras et Carles Pont Sorribes, Universitat Pompeu Fabra.

**2018.** Membre suppléante du jury de thèse de Fanny Ros, *Quan una dictadura mira una revolució: anàlisi crítica del discurs de la premsa franquista sobre la revolució cubana del triomf a la proclamació socialista*, sous la direction de Xavier Giró et Christian Lagarde, Universitat Autònoma de Barcelona, juin 2018.

**2018.** Rapporteur et membre du tribunal de thèse de Salvador Percastre, *Comunicación política electoral digital. Twitter y redes sociales digitales en campaña. El caso de las elecciones intermedias en México en el año 2015*, sous la direction de Laura Calabrese et Carles Pont, Université Libre de Bruxelles / Universitat Pompeu Fabra, 17 décembre 2018.

## **VIII-Vulgarisation de la recherche**

### **Conception d'expositions**

« Les juntas militaires d'Amérique du Sud vues par les humoristes de *Por Favor* », B.U Lettres. Du 7 au 22 décembre 2018.

« Humour et écologie : 40 ans d'engagement éthique en Espagne », UFR Lettres & Langues. Du 21 novembre au 4 décembre 2019.

« Juan Kalvellido: artiste andalou », UFR Lettres & Langues et B.U sciences, du 1 mars au 15 avril 2021. Version numérique.

« Satire graphique et féminisme en Espagne (1975-2020). UFR Lettres & Langues, du 3 décembre 2021 au 3 février 2022 ; et B.U Sciences, du 7 mars au 10 avril 2022.

« Julio Ribéra et la trilogie de la mémoire : œuvre, traduction, transmission », du 1 au 23 février 2023.

« Cesc, artiste visionnaire », UFR Lettres & Langues, du 31 janvier au 7 février 2023 & B.U sciences du 6 au 31 mars 2023.

### **Conférences-débats**

« Que se passe-t-il en Catalogne? I », Maison du Peuple, Poitiers. Org. IEPop. 17 octobre 2017.

« Emigration espagnole féminine en Algérie ». Cercle algérieniste de Poitiers. 2 décembre 2018.

« Que se passe-t-il en Catalogne? II », Maison du Peuple, Poitiers. Org. IEPop. 28 novembre 2019.

### **Participation au festival Bruits de Langues, UFR Lettres & Langues**

Entretien avec Fermin Muguruza autour du projet transmédia *Black is Beltza*, 3/2/2020.

Entretien avec Toni Fejzula et Alfonso Zápico autour des BD *Patria* et *La Balada del Norte*, 3/3/2021.

Entretien avec Juan Kalvellido, autour de la production graphique de l'artiste, 3/3/2021.

Entretien avec Mark Bellido, autour des œuvres de BD *Salto* et *El Mesías*, 8/3/2022.

Entretien avec Fermin Muguruza autour du projet transmédia *Black is Beltza II - Ainhoa*, 6/3/2023

### **Article parus dans la presse**

Aitor Rentería, « Ludivine Thouverez. Gatazken azterketarako gogoeta taldeko kidea. 'Lehenago ere izan da gerra zikina, baina ez zaie interesatzen sakontzea' », *Berria*, 18/4/2010, p. 3.

Blandine Le Cain « Ce qu'il faut savoir pour comprendre le bras de fer institutionnel en Catalogne », *Le Figaro*. 27/10/2017.

Catherine Gouëset. « Crise en Catalogne », *L'Express*, 14/10/2017.

Ludivine Thouverez, Interview de Juan Kalvellido, « Un 'artiste' andalou à Poitiers », *webinfo86*, 1/3/2021.

Exposición virtual de la obra de Juan Kalvellido », *Mundo Obrero*, 5/3/2021.

Ludivine Thouverez, « Du noir au Pays basque ». *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*, Hors-série « Faits divers. Faits d'histoire. Des experts des romans noirs », n° 132, été-automne 2021, p. 116-117.  
Ludivine Thouverez, « Interview d'un écrivain afghan à Poitiers : Mahmud Nasimi », webinfo86, 2/9/2021.

### **IX-Animation de séminaire à destination du secondaire**

Oct. 2022. Conférence « Humor y catharsis en la película *El Ciudadano ilustre*, Daniel Mantovani », formation académique des professeurs du secondaire option LLCE.  
Oct. 2021. Nouvelles pédagogies à l'université. 14 octobre 2021.  
2019. Journée Académique Attendus pédagogiques, 17 janvier 2019, La Rochelle.

## **RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, ADMINISTRATIVES ET AUTRES**

### **Université de Poitiers**

#### **• Recherche**

Depuis septembre 2021. Présidente de la Fédération pour l'étude des civilisations contemporaines ([FR 4227](#)), regroupant des chercheurs des universités de Poitiers, La Rochelle, Limoges et Orléans.

2016-2018. Administratrice du site web de la FE2C.

Depuis 2015. Administratrice du site web du Mimmoc.

#### **• Conseils / administratif**

Depuis juillet 2021. Membre élue du conseil de l'UFR Lettres & Langues.

2018-2021. Assesseure en charge de la pédagogie, UFR Lettres & Langues.

2018-2021. Membre du conseil de l'INSPE de Poitiers.

2019-2021. Membre du groupe de travail sur la réforme des MEEF.

2020-2021. Membre du groupe de travail sur la réforme des statuts de l'UFR Lettres et Langues.

Depuis 2017. Membre de la CES, CNU 14ème section, UFR Lettres & Langues (2<sup>e</sup> mandat).

2016-2018. Co-responsable du parcours sélectif Lettres Sciences Po.

2013-2018. Responsable des emplois du temps d'Espagnol, filières Lettres Sciences Po et LEA.

#### **• Relations internationales**

2013-2019. Coordinatrice du programme CIEP, pays hispanophones.

Depuis 2018. Coordinatrice des mobilités Erasmus : Universitat Pompeu Fabra; Universitat de Barcelona; Universidad de Alcalá de Henares.

2019-2021. Implication dans la mise en place du master européen « Peace and Conflict » du réseau Coimbra.

#### **• Autres**

Depuis mai 2021. Membre du Conseil d'administration du Festival Filmer le Travail, Poitiers.

### **National**

2017-2018. Membre du jury externe du CAPES d'espagnol.