

Ludivine Thouverez
UFR Lettres et langues
1, Rue Raymond Cantel Bât A3 -TSA 11102
86073 POITIERS CEDEX 9
ludivine.thouverez@univ-poitiers.fr
Tel. 06.78.05.27.22
IdHAL : ludivine-thouverez
ORCID : 0000-0001-9959-8142

FORMATION UNIVERSITAIRE

2002-2009. Doctorat en Études ibériques (Université de Franche-Comté) et Information, médias et communication (Universitat Autònoma de Barcelona). Thèse réalisée en régime de cotutelle sous la direction de Gérard Brey et Xavier Girò Martí.

Sujet : *Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole (1983-1986).*

Jury : Antoni Batista Viladrich, Gérard Brey, Xavier Giró, Petxo Idoiaga, Ángel Iglesias Ovejero, Jean-Claude Lagarde.

Mentions : Très honorable avec félicitations / *Sobresaliente Cum Laude.*

2001-2002. DEA Culture et communication dans le monde hispanique contemporain, Université de Bourgogne.

Sujet de mémoire : *La représentation du terrorisme basque dans le cinéma espagnol. Analyse de Yoyes et du Voyage d'Ariane.* Sous la direction d'Emmanuel Larraz

2000-2001. Maîtrise LLCE Espagnol, Université de Franche-Comté.

Sujet de mémoire : *La representación de la sociedad cubana en Guantanamera y Fresa y Chocolate de Tomás Gutiérrez Alea.* Sous la direction de Patrick Bégrand.

1998-2000. Licence LLCE Espagnol, Université de Franche-Comté.

CONCOURS, QUALIFICATIONS, DISTINCTIONS

2022. Obtention de la RIPEC C3 (recherche, pédagogie, TIG).

2010. Prix national Alexandre Varenne en Communication pour la thèse « *Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole (1983-1986)* ».

2010. Qualifications en section 14 (Langues et littératures romanes) et 71 (Information et Communication).

2010. Obtention du CAPES externe d'espagnol.

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

2013 à ce jour. Maîtresse de conférences en civilisation contemporaine espagnole, université de Poitiers.

2011-2013. Enseignante d'espagnol, Lycée d'Alembert, Aubervilliers et vacataire, université Lyon 3-Jean Moulin.

2010-2011. Enseignante d'espagnol stagiaire, Lycée Jules Haag, Besançon.

2008-2010. ATER en espagnol, université de Franche-Comté.

2004-2008. Enseignante de français langue étrangère, Barcelone. IES Doctor Puigvert et diverses académies privées.

ACTIVITÉS SCIENTIFIQUES

I-Publications

Ouvrages

1. *Violence d'État et médias. Les attentats du GAL dans la presse française et espagnole de référence*, Paris, LGDJ, 2011.

Coordination d'ouvrages et de numéros collectifs

1. L. Thouverez, E. Gallet. *Discours médiatiques en situation post-confliktuelle. Cahiers du Mimmoc*, n° 19, juin 2017.
2. E. Diaz, L. Thouverez. *Circulations migratoires féminines dans l'espace hispanique et lusophone contemporain : vers une émancipation, Cahiers du Mimmoc*, n° 21, août 2020.
3. J.C. Gardes, L. Thouverez, *Caricatures et migrations, Ridiculous*, n° 27, UBO, Brest, 2020.
4. L. Thouverez, A. Cousson, *L'après conflit. Approche croisée : justice, institutions, médias*, Bayonne, Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie, 2023.
5. Ludivine Thouverez et Eric Puisais, « Les mouvements sociaux au lendemain de la crise de 2008. Nouvelles dynamiques, nouveaux équilibres? », *Amnis* [En ligne], 4 | 2024. <http://journals.openedition.org/amnis/9067>

Articles parus dans revues avec comité de lecture

1. « Manipulations informatives et rébellion SMS du 11 au 14 mars 2004 en Espagne », *Amnis*, n° 4, Université de Haute-Bretagne, 2004, pp. 197-212.
2. « Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole (1983-1986) », *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine* [En ligne], n° 7, Paris, 2010. URL : <https://journals.openedition.org/cccec/3434>
3. « Le discours de la presse espagnole sur les attentats du GAL : Une transgression des limites de l'expression journalistique », *Sciences Humaines Combinées*, n° 5, Dijon, Université de Bourgogne, 2010. URL : <https://preo.u-bourgogne.fr/shc/index.php?id=174>
4. « Des attentats du GAL à l'affaire Jon Anza : la théorie du conflit appliquée à l'analyse des discours sur la violence d'État au Pays Basque », *Sciences Humaines Combinées*, n° 6, Université de Bourgogne, 2010.
5. « La femme etarra dans le cinéma franco-espagnol : une lecture d'A Ciegas, Yoyes, Le Voyage d'Ariane et El Lobo », *E-Crit*, n° 1, Université de Franche-Comté, 2011 pp. 77-99.
6. Thouverez, L., Perales García, C. « Building Spanish and Catalan identity in the debate on banning bullfighting », *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, Volume 6, Number 1, Bristol, Intellect, 2014, pp. 55-73.
7. « Stratégie européenne de protection et de promotion des langues minoritaires : quel impact au Pays basque ? », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne] 13 | 2015. URL : <http://mimmoc.revues.org/2073>
8. « La dispute identitaire espagnole et catalane à propos des corridas », *Emulations*, « Médias et identités », n° 16, Université de Louvain, Hiver 2015. En collaboration avec Cristina Perales.
9. « Briser les murs de l'incompréhension par le rire ? Étude de la représentation du processus de paix au Pays basque dans la revue satirique *El Jueves* (2006-2016) », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 18 | 2017. URL : <http://mimmoc.revues.org/2563>

10. « Écologie et esthétique du paysage dans l'œuvre de Francesc Vila Rufas, Cesc (1958-1982) », *Caricature et écologie, Ridiculosa*, n° 26, Brest, UBO, 2019, pp. 91-106.
11. « Humor político en la Transición: las juntas militares del Cono Sur vistas por los humoristas de *Por Favor* », *Atlante* [En ligne], « Humor y Política. Decir o no decir », n° 13, Université de Lille, 2020, p. 252-273. URL: <https://journals.openedition.org/atlante/1024>
12. « Dynamiques migratoires et genre : une approche de l'immigration féminine espagnole en Algérie (1939-1962) », *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 21 | 2020. URL : <http://journals.openedition.org/mimmoc/4576>
13. « Mémoire graphique et conflit : la violence de l'ETA dans le neuvième art », *Todas as artes / All Arts, Revista luso-brasileira de artes e cultura*, Volume 3, n° 3, 2021, pp.24-39. ISSN 2184-38052. DOI: 10.21747/21843805/tav3n3
14. « Juan Kalvellido : de la grippe aviaire à la crise du COVID », *Ridiculosa*, « Humour et épidémies », n° 28, UBO, Brest, 2022, p. 123-138.
15. « Mutation des entreprises de presse vers le numérique : *El País* et *Le Monde*, un modèle de réussite ? », *El Argonauta español* [En ligne], 19 | 2022, 2023. URL: <http://journals.openedition.org/argonauta/6669>
16. « Humor y resiliencia: una reflexión desde el caso vasco (1987-2017) », *Kwartalnik Neofilologiczny* | 2023 | No 1 | 62-74 | DOI: 10.24425/kn.2023.144964
17. « Memorias subterráneas de la violencia de ETA: estudio de tres cómics vascos », *Atlante* [En ligne], 19 | 2023. URL : <http://journals.openedition.org/atlante/30043>
18. « Construction visuelle de la désobéissance civile : l'exemple de Tsunami Démocratique », *Amnis* [En ligne], 3 | 2024. URL : <http://journals.openedition.org/amnis/9058> ; DOI : <https://doi.org/10.4000/amnis.9058>
19. « De la politique de la rue à la lutte institutionnelle : le témoignage de deux militantes à travers le livre politique », *Amnis* [En ligne], 4 | 2024. URL : <http://journals.openedition.org/amnis/9418>
20. Ludivine Thouverez, David González Mediano, « Re-presentación de la Guerra civil y del franquismo en Montserrat y Jeunesse bafouée de Julio Ribera », *Cuco*, à paraître.

Chapitres d'ouvrages

1. « State Violence and News: GAL's News Comparative Analysis from the French and Spanish Press ». In C. Perales García (Ed.), *Media and Nationalism, the Basque, the Catalan, the Northern Ireland and the Scottish Cases*, Vic, University of Vic, 2009, pp. 23-32.
2. « Los sucesos de Casas Viejas en *El Diluvio*, *La Veu de Catalunya* y *La Vanguardia* ». In G. Brey, J.L. Gutiérrez Molina, (Eds.), *Casas Viejas en la historia, la prensa y la literatura (1933-2008)*, Cádiz, Diputación Provincial, Ayuntamiento de Benalup Casas Viejas, Fundación Casas Viejas, 2010, p. 397-415.
3. « La inmigración pied-noir en la España de Franco (1961-1975) ». In A. Cabana, D. Lanero Taboas, V. M. Santiadrián Arias (Eds), *VII Encuentro de investigadores sobre franquismo*, Santiago de Compostela, Publicaciones universitarias, 2010, pp. 138-150.
4. Filardo, L., Perales García, C., Thouverez, L., « European press representations of the Basque sovereignist plan ». In R. Salaverria (Ed.), *Diversity of Journalisms: shaping complex media landscape*, Pamplona, University of Navarra, 2011, pp. 270-280.
5. Thouverez, L., Perales García, C., « Analyse de la couverture informative de la capture de l'Alakrana dans le journal *El País* ». In Lachkar, A., *Langues et médias en Méditerranée*, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 84-91.
6. Filardo, L., Thouverez, L., « De la ilegalización a la legalización: análisis del tratamiento mediático del caso Bildu ». In E. Castelló (Ed.), *La mediatización del conflicto político. Discursos y narrativas en el contexto español*, Barcelona, Laertes, 2012, pp. 95-114.
7. « Responsabilité des médias : vers la réconciliation et la promotion d'une mémoire collective au Pays Basque et en Espagne ? ». In N. Bonnet, P.P. Gregorio, N. Le Bouhedec, A. Palau, M. Smith, (coords), *Sociétés face à la terreur. Discours, Mémoire et identités*, Binges, Orbis Tertius, 2017, p. 275-285.

8. « Meurtres pour mémoire : ETA dans le roman noir espagnol (2011-2018) ». In E. Guyard, M. Roche, *Roman noir et journalisme*, Presses universitaires de Savoie Mont Blanc, 2020, pp. 101-120.
9. « Le dessin de presse face à la violence terroriste de l'ETA (1974-2004) : contre-pouvoir ou outil de propagande politique ? ». In C. Decobert, M. S. Rodriguez, *Construction et déconstruction du politique par les médias européens depuis 1975*, Berlin, Peter Lang, 2021, p. 115-129.
10. « Retratar el pasado para esbozar el futuro: el conflicto vasco en el cómic ». In V. Hernández Ruiz y S. Dias-Trindade (coords.), *Imágenes como patrias*. Madrid, Sinderesis, 2021, pp. 99-120.
11. « Communication politique et émotions à l'heure des app' et de Twitter : le cas du mouvement indépendantiste catalan Tsunami Democràtic ». In D. Bousquet et A. Palau, *Émotions, stratégies politiques et engagement citoyen dans les sociétés européennes et américaines contemporaines*, Louvain, Academia, 2022, pp. 13-31.
12. « Journalism pour la paix et post-conflit armé au Pays basque ». In L. Thouverez, A. Cousson, *L'après conflit. Approche croisée : justice, institutions, médias*, Bayonne, Institut Francophone pour la Justice et la Démocratie, 2023, p. 99-115.
13. « La construction de la paix au Pays basque (2011-2022) : un processus asymétrique ». In C. Decobert, M. S. Rodriguez, *Espagne contemporaine*, Orléans, Paradigme, à paraître en 2024.

Compte rendu de lecture

1. « Hablar a los ojos: Caricatura y vida política en España (1830-1918) », de Marie-Angèle Orobon et Lafuente. Site internet de l'EIRIS (Équipe interdisciplinaire de recherche sur l'image satirique), 2024.
URL :

Communications dans JE/Colloques n'ayant pas fait l'objet de publication

1. « La construcción de la identidad en el discurso mediático sobre la prohibición de las corridas de toros ». Symposium *Perverse Identities. Identities in conflict*, University of Lleida, Institut de Recerca en Identitats i Societat (IRIS), 15th and 16th November 2012.
2. « La herencia de Rodolfo Walsh en el Estado español: el periodismo de investigación de 1976 a nuestros días », JE *En torno a Rodolfo Walsh, Creación literaria y prácticas políticas de la transformación*, Université de Poitiers, CRLA-Archivos, 16 février 2017.
3. « Medios y proceso de paz en el País Vasco: ¿Hacia la construcción de una memoria polifónica? », JE *Démocratie et résolution de conflits internes : aspects théoriques et rôle(s) des médias. Irlande du Nord, Catalogne, Pays basque*, Université de Poitiers, 6 avril 2017.
4. « Représentation de las fuerzas de seguridad del Estado en la revista *El Jueves*: ¿guiño cómplice, ironía distante o aversión patente? », JE *Police et forces de l'ordre dans le monde hispanique. Réalités, discours et représentations*, Université de Poitiers, 7 novembre 2017.
5. « Rire et violence au Pays basque : de l'underground à la culture mainstream (1987-2017) », JE *L'(auto)dérision dans le conflit : modalités, enjeux, limites*, Université d'Orléans, 14 juin 2019.
6. « Userda ou l'impossible combat pour l'écologie en Catalogne », JE *Être journaliste face à la crise environnementale*, Archives Nationales, Pierrefitte sur Seine, 18 octobre 2020.
7. « Droits de l'homme au Pays Basque : quelle capitalité pour quelle mémoire ? », JE *Capitalité(s) des droits de l'homme dans les mondes ibériques XX^e-XXI^e*, Maison de la Recherche – Université de la Sorbonne, 6 décembre 2020.
8. « Autour de *Patria* de Toni Fejzula », JE *Intermédialités créatives*, Espace Mendés France, Poitiers, 5 mars 2021. En collaboration avec Toni Fejzula.

9. « Le travail de terrain dans *El Mesías* de Mark Bellido et Wauter Mennaert », JE *Du document comme matériau des nouvelles formes artistiques et littéraires (intermédialités créatives et inclusives)*, Espace Mendès France, Poitiers, 11 mars 2022. En collaboration avec Mark Bellido.
10. « *Charlie Hebdo* et *Le Canard enchaîné* contre la peine de mort en Espagne (1970-1975) », JE *Humour graphique en transition(s)*, MSHS Poitiers, 22/10/2022.
11. « La revolución cubana en la revista *Mundo* (1968-1970) », JE *América latina en la prensa del franquismo*, MSHS Saint-Denis, Université Paris 8, 2 décembre 2022.
12. « Chalecos amarillos, la elección de la no institucionalización », JE *De movimientos a partidos, irrupción, evolución y... ¿desaparición?*, Barcelona, Universitat Pompeu Fabra, 6 de junio de 2023.
13. Ludivine Thouverez, Éric Puisais. « Démocratie directe, occupation de l'espace public et réseaux sociaux : retour sur dix ans de mobilisation sociale en France et en Espagne (2009- 2019) », JE *Émergence de nouveaux pouvoirs*, La Rochelle Université, 9 juin 2023.
14. « Les stratégies de l'iconographie indépendantiste basque : entre mobilisation et exclusion. Le cas de Jarrai, Haika et Segi », Coloquio internacional *Fuera de lo común. Extremos y extremismo entre los siglos XVI y XXI*, Paris / Aix-en-Provence, 6-7/12/2023.
15. « La noción de paisaje 7en la obra de Francesc Vila Rufas, Cesc », Coloquio internacional *Caricaturas en la Transición*, Universidad de La Rioja, Logroño, 4-5/9/2024.

II- Organisation de manifestations scientifiques

Colloques

1. Colloque « Après la crise : Justice, Institutions, Médias. Quelle(s) mémoire(s) du conflit dans le monde contemporain ? », Université de Poitiers, 8-10 septembre 2021. En collaboration avec Hélène Yèche.
2. Colloque « Équilibre(s) en études civilisationnelles », Université de Poitiers, 17-18 novembre 2022. En collaboration avec Elodie Gallet.
3. Colloque « L'inertie dans tous ses états », Université de Poitiers, 23-24 nov. 2023. En collaboration avec Anne Cousson et Elizabeth Gibson.

Journées d'études

1. « Discours médiatiques en situation post-confliktuelle », MSHS Poitiers, 18 février 2016. En collaboration avec Elodie Gallet.
2. « Démocratie et résolution de conflits internes : aspects théoriques et rôle(s) des médias : Irlande du Nord, Catalogne, Pays basque », 6 avril 2017, MSHS de Poitiers. En collaboration avec Elodie Gallet et Philippe Cauvet.
3. « Circulations féminines dans le monde hispanique contemporain : vers une émancipation ? », Poitiers, MSHS, 12 octobre 2018. En collaboration avec Elvire Diaz et Emmanuelle Simon.
4. « L'(auto)dérision dans le conflit : état, enjeux, limites », Université d'Orléans, 15 juin 2019. En collaboration avec Elodie Gallet.
5. « Humour graphique en transition(s) », Université de Poitiers, 14 octobre 2022. Avec Henri Billard.
6. « América latina en la prensa del franquismo (1966-1975) », Universidad Paris 8, 2 décembre 2022. En collaboration avec Antonio Ramos, Université Paris 8.
7. « De movimientos a partidos: irrupción, evolución... ¿desaparición? », Universitat Pompeu Fabra, 6 juin 2023. Avec Marcel Mauri de los Ríos et Cristina Perales García, UPF.
8. « L'émergence de nouveaux pouvoirs », La Rochelle Université, 9 juin 2023, en collaboration avec David Waterman et Martine Raibaud.

III-Séminaires et conférences invitées

« Aproximació a les sistemes mediàtics i polítics franco-espanyols ». Conférence invitée dans le cadre du cours *Estructura de les mitjans de comunicació*, Universitat de Vic, 8 mars 2013.

« Journalistes et conflits : informer sur la violence au Pays basque ». Conférence invitée dans le cadre de la semaine *Médias, paix et démocratie*, Université des Pays de l'Adour, Bayonne, 18/4/2013.

« Violence d'Etat au Pays basque : l'activité du GAL (1983-1986) ». Séminaire *Au-delà des régimes politiques : le terrorisme d'Etat (Opération Condor-GAL)*, Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence, 29/1/2016.

Participation à la table-ronde « Los retos de la comunicación pública interna en la era numérica », organisée dans le cadre du séminaire *Comunicación interna en la Administración pública* du Máster Dirección y Liderazgo Públicos, Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Madrid) e Instituto Nacional de Administración Pública, 28/1/2021.

IV- Science ouvertes - Vulgarisation de la recherche

Conception d'expositions

« Les juntas militaires d'Amérique du Sud vues par les humoristes de *Por Favor* », B.U Lettres, Poitiers. Du 7 au 22/12/2018.

« Humour et écologie : 40 ans d'engagement éthique en Espagne », UFR Lettres & Langues. Poitiers. Du 21/11 au 4/12/2019.

« Juan Kalvellido: artiste andalou », B.U sciences, Poitiers, du 1/3 au 15/4/2021. [Version numérique](#).

« Satire graphique et féminisme en Espagne (1975-2020), B.U Sciences, Poitiers, du 7/3 au 10/4/2022.

« Julio Ribéra et la trilogie de la mémoire : œuvre, traduction, transmission », B.U Sciences, Poitiers, du 1 au 23/2/2023.

« Cesc, artiste visionnaire », UFR Lettres & Langues, & B.U Sciences, Poitiers, du 6 au 31/3 2023.

« [Expo virtuelle les Menstrueuses](#) ». 12/2023. En collaboration avec les étudiant.es du Master Livre et Editions.

« Chili. À 50 ans du coup d'État militaire », UFR Lettres & Langues, Poitiers, du 5 au 19 décembre 2023. Avec Henri Billard.

« Agir, désobéir. La société civile en mouvement. Expo-photo Joxe Lacalle Huarte », UFR Lettres et Langues, Poitiers, du 8 avril au 11 mai 2024. En collaboration avec David González Mediano et Laura García Almeida.

Exposición « Cuerpo social en movimiento ». Centro cultural Plazara!, Pamplona, del 6 al 15 de septiembre de 2024. En colaboración con el Archivo Justo de la Cueva et la Dirección general de la oficina « Paz, convivencia y derechos humanos » del Gobierno de Navarra.

Conférences-débats

« Que se passe-t-il en Catalogne? I », Maison du Peuple, Poitiers. Org. IEPop. 17 octobre 2017.

« Emigration espagnole féminine en Algérie ». Cercle algérieniste de Poitiers. 2 décembre 2018.

Animation dans le cadre de la projection du documentaire « El silencio de los otros », Cinéma Dietrich, 13 avril /2019.

« Que se passe-t-il en Catalogne? II », Maison du Peuple, Poitiers. Org. IEPop. 28 novembre 2019.

Animation dans le cadre de la projection du documentaire « El año del descubrimiento », Cinéma Dietrich, 15 juin 2021. En collaboration avec le scénariste Raúl Liarte.

Animation de la projection du film documentaire *Bidasoa*, dans le cadre du mois « Déconstruire l'extrême droite », 9/4/2024. En collaboration avec le cinéaste Fermin Muguruza et l'association CIMADE.

Animation de la table-ronde « Jean-Richard Bloch, un écrivain face à la guerre civile espagnole », Bibliothèque François Mitterrand, Poitiers, 3/7/2024.

Conférence inaugurale. « Joxe Lacalle. Fotógrafo de la desobediencia civil », Pampelune, 7/9/2024.

Participation au festival Bruits de Langues, Université de Poitiers

Entretien avec Fermin Muguruza autour du projet transmédia *Black is Beltza*, 3 février 2020.

Entretien avec Toni Fejzula et Alfonso Zápico autour des BD *Patria* et *La Balada del Norte*, 3 mars 2021.

Entretien avec Juan Kalvellido, autour de la production graphique de l'artiste, 3 mars 2021.

Entretien avec Mark Bellido, autour des œuvres de BD *Salto* et *El Mesías*, 8 mars 2022.

Entretien avec Fermin Muguruza autour du projet transmédia *Black is Beltza II - Ainhua*, 6 mars 2023

Article parus dans la presse

Aitor Rentería, « Ludivine Thouverez. Gatazken azterketarako gogoeta taldeko kidea. 'Lehenago ere izan da gerra zikina, baina ez zaie interesatzen sakontzea' », *Berria*, 18/4/2010, p. 3.

Blandine Le Cain « Ce qu'il faut savoir pour comprendre le bras de fer institutionnel en Catalogne », *Le Figaro*. 27/10/2017.

Catherine Gouëset. « Crise en Catalogne », *L'Express*, 14/10/2017.

Ludivine Thouverez, Interview de Juan Kalvellido, « Un 'artiste' andalou à Poitiers », *webinfo86*, 1/3/2021.

S/N, « Exposición virtual de la obra de Juan Kalvellido », *Mundo Obrero*, 5/3/2021.

Ludivine Thouverez, « Du noir au Pays basque ». *L'Actualité Nouvelle-Aquitaine*, Hors-série « Faits divers. Faits d'histoire. Des experts des romans noirs », n° 132, été-automne 2021, p. 116-117.

Ludivine Thouverez, « Interview d'un écrivain afghan à Poitiers : Mahmud Nasimi », *webinfo86*, 2/9/2021.

Bernat Herrandiz Serentill, Víctor Sanz Guerrero, « "Canvi d'època" per als ajuntaments del canvi », *Diari de Barcelona*, 07/06/2023. Sur la JE « Movimientos sociales... », organisée à l'Universitat Pompeu Fabra.

« "Gorputz soziala martxan" desobedientzia mugimenduaren inguruko Joxe Lacalleren argazkien erakusketa », *Ahotsa Info*, 9/9/2024. <https://www.youtube.com/watch?v=1B7yLRxHHp4>

« L'exposition 'Joxe Lacalle. Cuerpo social en acción' s'installe en Navarre », *web86.info*, 12/9/2024. URL: <https://web86.info/de-poitiers-a-pampelune-lexposition-corps-social-en-action-sinstalle-en-navarre/>

V-Réseaux scientifiques

Membre du MIMMOC (Mémoires, Identités, Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain), Université de Poitiers, FR 4227.

Membre associée du groupe de recherche en Communication politique POL-COM, Universitat Pompeu Fabra.

Membre associée de l'EIRIS (Équipe interdisciplinaire de recherche sur l'image satirique), UBO.

Membre de l'*International Society for Luso Hispanic Humor Studies*.

VI-Programmes de recherche financés

1. **2010-2013.** Membre du programme de recherche européen (I+D) « La construcción mediática de los conflictos políticos y territoriales en España. Estudio de los discursos y narrativas (2010-2013) », dirigé par Enric Castelló, du département de Communication de l'Universitat Rovira i Virgili (Tarragone). Programme financé par le ministère espagnol des Sciences et de l'innovation (ref. CSO-2010-20047).

Implication dans le projet. Participation à la définition d'une méthodologie et intégration aux groupes de travail sur le conflit basque et le conflit catalan. Analyse d'une centaine d'articles issus des journaux *El País*, *La Vanguardia*, *ABC*, *El Punt/Avui*, *El Mundo* selon l'approche de l'analyse critique du discours et du *framing*. Présentation des résultats de recherche dans trois colloques internationaux (Lleida, Pamplona, Bruxelles). Production de trois articles et d'un chapitre d'ouvrage.

2. **2012-2014.** Chercheuse associée au programme « News Quality / Evolución de la calidad de las noticias en los medios europeos de referencia (2000-2014) », dirigé par Petxo Idoiaga et Txema Ramírez de la Piscina, du département de Journalisme de l'Université du Pays basque (Bilbao). Programme financé par le ministère espagnol des Sciences et de l'Innovation (ref. CSO-2011-23237) et Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea (ref. GIU11/04).

Implication dans le projet. Participation à deux réunions préparatoires à Barcelone. Analyse d'un corpus de 300 articles papier publiés dans *Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro* entre 2001 et 2012 ; et d'une centaine d'articles numériques publiés en 2012 à partir d'une méthode d'analyse élaborée par le membre du groupe M^a Gorosarri, et inspirée de chercheurs allemands. Elaboration d'une base de données de journalistes français interviewés par les membres du groupe de recherche. Élaboration de synthèses en espagnol ayant servi de matériau à différents ouvrages publiés par les porteurs du projet.

3. **2015-2020.** Membre du projet de recherche européen « Catalunya als ulls del món. Anàlisi de la presència i construcció del relat del context sociopolític de Catalunya a la premsa internacional 2010-2015 », dirigé par Carles Pont et Cristina Perales, du département de Communication de l'Universitat Pompeu Fabra de Barcelone. Projet financé par l'Institut d'Estudis Autònoms de Catalunya (Réf. GR/8/2015) pour la période 2015-2018 ; et le Consell de la Diplomàtica Pública de Catalunya (Ref. 7230-2019-40) pour 2019-2020.

Implication dans le projet. Participation aux réunions préparatoires (méthodologie, rétroplanning, répartition des tâches) à l'Universitat Pompeu Fabra. Analyse d'un corpus de 200 articles publiés dans *Le Monde*, *Libération*, *Le Figaro* entre 2010 et 2019 selon l'approche du *framing*. Élaboration de synthèses en espagnol ayant servi de matériau aux ouvrages suivants :

Pont Sorribes, Carles & Perales García Cristina (eds.), *Anàlisi de la presència i construcció del relat del context sociopolític de Catalunya a la premsa internacional (2010-2015)*, Barcelona, IEA, 2018, 99 p.

Pont Sorribes, Carles & Perales García Cristina (eds.), *Estudi de la presència i la representació de Catalunya a la premsa internacional*, Barcelona, DiploCat, 2019, 99 p.

4. **2017-2018.** Bénéficiaire de l'AAP HN – MSHS (Projet Cristal) destiné à la numérisation de la revue satirique espagnole *Por favor* et à sa mise en ligne. URL : <https://porfavor.nakalona.fr>

Description du projet

Le projet s'est réalisé en trois temps : 1) prise de contact avec les ayants-droits en Espagne, constitution de la collection papier, évaluation de la faisabilité du projet. 2) numérisation des 108 numéros (dont 6958 images) grâce au soutien du personnel technique de la MSHS. Enrichissement de champs descriptifs (étiquettes, métadonnées, index) décrivant les fac-similés, création de ressources dérivées, archivage des fac-similés sur les serveurs d'HumNum/CINES. 3) de 2018 à ce jour, production de 4 articles scientifiques basées sur l'étude du corpus et de 5 expositions de caricatures à destination de la communauté universitaire et de l'enseignement secondaire (lycée Victor Hugo de Poitiers, lycée de Bressuire).

5. **2022-2023.** Bénéficiaire et porteuse du projet « FE2C-Équilibres des pouvoirs », qui a bénéficié du soutien financier d'UP-SQUARED, projet France 2030, PIA4 « Excellences sous toutes ses formes » (ANR-21-EXES-0013).

Description du projet

Ce projet réunissant des chercheurs de l'Université de Poitiers (équipes de recherche du MIMMOC, CECOJI et FORELLIS), de l'Universitat Pompeu Fabra de Barcelone et des laboratoires partenaires de la FE2C entend réfléchir à la dynamique des mouvements sociaux au cours des 25 dernières années dans le monde occidental. Trois

événements scientifiques ont eu lieu : JE « De mouvements sociaux à partis politiques : naissance, évolution, disparition ? » 6/6/2023 à Barcelone ; JE « Émergence de nouveaux pouvoirs », La Rochelle Université 9/6/2023 ; et colloque « L'inertie dans tous ses états », Poitiers, 23-24/11/2023. Publication des actes en cours.

VII-Membre de jury de soutenance ou rapport de doctorat

2017. Rapporteur pour la mention internationale de la thèse d'Ewa Widlak *The First Lady: From the kitchen to the podium How the gender equality revolution and the media forged a new political actor in democratic systems*, sous la direction de Jaume Guillaumet Lloveras et Carles Pont Sorribes, Universitat Pompeu Fabra.

2018. Membre suppléante du jury de thèse de Fanny Ros, *Quan una dictadura mira una revolució: anàlisi crítica del discurs de la premsa franquista sobre la revolució cubana del triomf a la proclamació socialista*, sous la direction de Xavier Giró et Christian Lagarde, Universitat Autònoma de Barcelona, juin 2018.

2018. Rapporteur et membre du tribunal de thèse de Salvador Percastre, *Comunicación política electoral digital. Twitter y redes sociales digitales en campaña. El caso de las elecciones intermedias en México en el año 2015*, sous la direction de Laura Calabrese et Carles Pont, Université Libre de Bruxelles / Universitat Pompeu Fabra, 17 décembre 2018.

VIII-Encadrement de travaux de recherche

- **Doctorat**

Depuis 2023. Co-directrice de thèse d'Ana Egea Pérez, « Le dessin humoristique dans la presse espagnole de la Transition (1975-1986): entre continuité et subversion des rôles de genre ». Avec Elvire Diaz.

- **Master Recherche LLCER Espagnol**

2018. M1. Laura Folgueras, *Salvando la lengua vasca del olvido – Revitalización de la lengua vasca por entidades públicas gubernamentales españolas y francesas entre 1979 y 1996*.

2020. M1. Patrick Ezoua, *Cataluña: del nacionalismo cultural al nacionalismo político (1892-1936)*.

2021. M1. Ida Espérance Mahan, *La coordinadora feminista 8M de 2017 a 2019 en España*.

2021. M1. Mathilde Thorez, *La representación de Andalucía en la publicidad institucional y el turismo de la España contemporánea*.

2023. M1. Ève de Azevedo. *La inmigración magrebí en la ciudad de Granada de los años 2000 a la actualidad*.

2024. Lucas Garraud. *Análisis del caso Hermoso-Rubiales en la prensa generalista y deportiva española y mexicana*.

2023. M2. Léa Roland. *La civilización inca en tres cómics*.

IX-Évaluation

2020-2024. Evaluation d'articles pour les revues *Cahiers du Mimmoc* et *CECIL* (Université Paul Valéry, Montpellier).

X-Animation de séminaires pédagogiques

Animation d'une table ronde sur les « nouvelles pratiques pédagogiques diversifiées » dans le cadre de la Semaine du Pédagolab, INSPE de Poitiers, 21/6/2023.

Conférence « Humor y catharsis en la película *El Ciudadano ilustre*, Daniel Mantovani », formation académique des professeurs du secondaire option LLCE. Poitiers, 14/10/2022.

Atelier sur « les nouvelles pédagogies à l'université », Pédagolab, Université de Poitiers, 14/10/2021.

Journée de formation académique « Attendus pédagogiques de la licence », 17/1/2019, UFR FLASH, La Rochelle.

RESPONSABILITES SCIENTIFIQUES, ADMINISTRATIVES ET AUTRES

Université de Poitiers

• Recherche

Depuis septembre 2021. Présidente de la Fédération pour l'étude des civilisations contemporaines ([FR 4227](#)), regroupant des chercheurs des universités de Poitiers, La Rochelle-Bordeaux Montaigne, Limoges et Orléans.

2016-2018. Administratrice du site web de la FE2C.

Depuis 2015. Administratrice du site web du laboratoire MIMMOC.

• Responsabilités administratives

2023 à ce jour. Co-responsable du master LLCER et responsable du parcours « Mondes hispanophones ».

2021-2023. Co-responsable du parcours « Mondes hispanophones » du Master LLCER.

2018-2021. Assesseure en charge de la pédagogie, UFR Lettres & Langues.

2016-2018. Co-responsable du parcours sélectif Lettres Sciences Po.

2013-2016. Responsable des emplois du temps d'Espagnol, filières Lettres Sciences Po et LEA.

• Conseils de composante ou établissement

Depuis septembre 2022. Membre élue du bureau de l'Association culturelle de l'UFR Lettres & Langues.

Depuis juillet 2021. Membre élue du conseil de l'UFR Lettres & Langues.

2018-2021. Membre désignée du conseil de l'INSPE de Poitiers.

2019-2021. Membre du groupe de travail sur la réforme des MEEF, INSPE de Poitiers.

2020-2021. Membre du groupe de travail sur la réforme des statuts de l'UFR Lettres et Langues.

Depuis 2017. Membre élue de la CES, CNU 14ème section, UFR Lettres & Langues (2^e mandat).

2014-2017. Membre de la commission VAE-VAPP de l'UFR Lettres & Langues.

• Relations internationales

Depuis 2018. Coordinatrice des mobilités Erasmus : Universitat Pompeu Fabra; Universitat de Barcelona; Universidad de Alcalá de Henares.

2019-2021. Implication dans la mise en place du master européen « Peace and Conflict » du réseau Coimbra.

2013-2019. Coordinatrice du programme CIEP, pays hispanophones.

• Autres

2021-2024. Membre du Conseil d'administration du Festival Filmer le Travail, Poitiers.

National

2023-2024. Evaluations de dossiers RIPEC (Université de Poitiers, Université de Rouen).

2024. Membre du comité de sélection du poste en civilisation espagnole, CNU 14, université de Poitiers, 2024.

2017-2018. Membre du jury externe du CAPES d'espagnol.