Portal Claire (MCF)

Claire Portal est maître de conférences en géographie

EA 3812 MIMMOC

Mémoires, Identités, Marginalités dans le Monde Occidental Contemporain

Maison des Sciences de l'Homme et de la Société,

Université de Poitiers, Bâtiment A5 (bureau 1.12)

claire.portal@univ-poitiers.fr

Géographie culturelle de l'environnement

Thématiques principales : mes travaux de recherches portent sur les évolutions environnementales de paysages de l'Anthropocène. Les notions de géodiversité, et de « nature anthropocénique » sont mobilisées, dans des contextes mêlant art, artifice et artialisation. Ces travaux consistent en une articulation constante entre un travail de terrain (*i.e.* cartes sensibles) et une approche qui relève de la géohistoire (trajectoires paysagères et patrimoniales) par la mobilisation des documents d'archives. Les différentes collaborations scientifiques ont fait évoluer la recherche vers la « *nature férale* » et la « *wilderness* » et l'étude des patrimoines culturels immatériels associées à une approche anthropogéographique.

L'approche méthodologique s'inscrit dans le champ des humanités numériques, avec une diversification dans la construction de Systèmes d'Information Géographique (reconstitution de trajectoires paysagères etc.), la cartographie des réseaux web, et la mobilisation de documents anciens. La mise en récit cartographique est une des approches développée en particuliers.

As a lecturer and researcher at the University of Poitiers, my main areas of interest are land, environmental and landscape evolutions, first in the context of natural parks and geo-diversity, then transposed to "the notions of "feral nature" and "wilderness". My research involves a methodological approach which pertains to geo-history (landscape trajectories), geomatics and mental mapping processes.

Mots-clés thématiques : nature, géodiversité, géographie culturelle, représentation, trajectoire paysagère, géohistoire, artialisation, artificialisation, humanités numériques

Keywords: Nature, Geodiversity, Cultural geography, Representation, Landscape Trajectory, Geohistory, Art, Artificialization, Digital Humanities

Mots-clés géographiques : Amérique du Nord, Europe atlantique, Ouest de la France, Pays de la Loire, Nouvelle-Aquitaine

***Geographical key-words:** North America, Atlantic Europe, West of France, Loire Region, Nouvelle-Aquitaine.*

Parcours universitaire

2010 – **Thèse de doctorat de Géographie** *Reliefs et patrimoine géomorphologique. Applications aux parcs naturels de la façade Atlantique européenne*, (Dir. D. Sellier), mention très honorable avec, à l'unanimité, les félicitations du jury, Université de Nantes, <http://tel.archives-ouvertes.fr/tel-00537350>

Parcours professionnel

Depuis 2014 – **Maître de conférences en géographie** à l'Université de Poitiers, UFR SHA Sciences Humaines et Art, département de géographie

Publications [Télécharger le pdf](#)

Activités scientifiques et animation de la recherche

Thèmes de recherche / domaines d'expertise

- Relations géosphère-anthropocène : représentations (iconographiques, ethnographiques, etc.) et histoire de la géodiversité
- Géopatrimoine et paysage : inventaire géomorphologique et approche culturelle de la nature abiotique
- Évolution et géohistoire des paysages, en particulier des moyennes montagnes et massifs anciens de l'espace atlantique
- Histoire des sciences abiotiques et humanités numériques (SIG, cartographies, réseaux)

Direction et participation à des programmes de recherche

2019-2021 : **NANA – La nature en Nouvelle-Aquitaine**, entre innovations gestionnaires et valorisation culturelle : Le cas des Parcs Naturels Régionaux – Programme régional. Pilotage scientifique en collaboration avec Régis Barraud, Sylvain Guyot et Laine Chanteloup.

2017-2021 : **PEDALO** – « Les espaces naturels protégés dans le contexte du changement global auront-ils les pieds dans l'eau ? » (Coordination : Céline Chadenas, LETG Nantes), cf. page 24 :

http://www.fondationdefrance.org/sites/default/files/atoms/files/document_scientifique_-_littoral_1.pdf

2018-2020 : **WILD-EUROPE** : *Toward a wilder Europe ? An analysis of the sociospatial and cultural effects of new methods of promoting and managing wilderness in Europe.* Montage de réseau interdisciplinaire européen. Financement : RFI Alliance Europa – Région Pays de la Loire. Coordination : V. Andreu-Boussut en collaboration avec Régis Barraud, Sylvain Guyot et Céline Chadenas.

2017-2020 : **Atlas Historique de la Nouvelle-Aquitaine** (Coord. Guillaume Bourgeois), <https://criham.labo.univ-poitiers.fr/activites-scientifiques/programmes-sur-contrats/atlas-historique-de-la-nouvelle-aquitaine/>

2014 : **REPPAVAL**, Représentations des petites vallées dans l'Ouest de la France (ANR), Laboratoire Ruralités EA 2252 (coordinateur R. Barraud, Ruralités EA 2252, univ. Poitiers en collaboration avec M.-A. Germaine, UMR 7218 LAVUE, univ. Paris-Ouest Nanterre-La Défense) (Ingénieure en production et analyse de données)

2010-2012 : **NEOPAT**, les Nouvelles Formes de Patrimoines en Pays de la Loire (CPER-10 LLSHS) (coord. Guy Saupin, CRHIA EA 1163, univ. Nantes) (post-doctorat), http://www.pur-editions.fr/couvertures/1386319451_doc.pdf

2008-2010 : **ECOS – Sud** – Argentine, Chili, Uruguay (U08H02), (coord. L. Ménanteau, laboratoire Géolittomer, UMR 6554 LETG-CNRS) axe 1 : Analyse du patrimoine naturel et culturel. Objectif : diagnostic géomorphologique / détermination d'une grille de référence des géomorphosites du Bas-Uruguay.

Réseaux de recherche

Depuis 2013 – Membre du groupe de travail « **Wilderness et nature férale** », comité français pour l'UICN

Depuis 2013 – **Membre du Groupe de travail sur les Géomorphosites** / Working group on geomorphosites de l'IAG – International Association of Geomorphologists.

Depuis 2010 – **Membre de la commission 24** du Comité National Français de Géographie (CNFG), commission « Patrimoine géomorphologique », www.cnfg.fr

Responsabilités administratives et scientifiques

Responsabilités administratives et fonctions électives

2020- : responsable **Relations Internationales** (département de géographie, université de Poitiers)

2018-2020 – **Co-responsable du département de Géographie** (université de Poitiers)

2018 – 2021 : **Masters 1 et 2** Géographie, aménagement, environnement, développement / Migrations Internationales : responsable UE1 mutualisée « méthodes et outils de l'analyse de l'espace et des sociétés »

2015-2018 – **Responsable du DU SIGmage** (Système d'Information Géographique et méthode de l'analyse géographique)

2014-2018 – **Secrétaire** de la commission « Patrimoine géomorphologique » du CNFG <http://www.cnfg.fr/commissions/patrimoine-geomorphologique/>

Responsabilités scientifiques

Depuis 2019 – **Membre du conseil scientifique du Parc naturel régional Normandie-Maine**

2018-2020 – **Co-responsable de l'axe 1 Environnement et sociétés**, laboratoire Ruralités EA 2252

2016-2017 – **Membre du conseil scientifique de l'UFR SHA** (université de Poitiers)

Responsabilités éditoriales

2020 – : membre du comité scientifique de la revue *Dynamiques Environnementales*

2020 – : Membre du comité scientifique de l'*Atlas Bleu*.

2014-2019 – Membre du comité de rédaction de l'*Atlas Permanent de la Mer et du Littoral* (LETG UMR 6554 CNRS)

2014-2018 – **Rédaction et diffusion de 8 lettres d'information** (2/ans) de la Commission « Patrimoine Géomorphologique » du CNFG

2014-2019 – **Éditorialiste et webmaster** du site web du laboratoire Ruralités EA 2252, université de Poitiers

Évaluatrice pour les revues *Géomorphologie, relief, processus, environnement, Norois, les Cahiers Nantais, BAGF (Bulletin de l'Association de Géographes Français), Physio-Géo, Mappemonde, Geoheritage*

Activités d'encadrement

Directrice ou co-directrice d'une vingtaine de mémoire de masters

2015-2020 : Directrice ou co-directrice de 20 mémoires de master en géographie et de 8 projets tuteurés et stages en master 1 et 2 sur des thématiques d'environnement, de paysage et de

patrimoines environnementaux (paysages éoliens, éducation à l'environnement, jardins privés, espaces naturels protégés etc.). Les sujets croisent des approches relevant des humanités numériques (analyse des réseaux sociaux, cartographies sensibles), des représentations iconographiques des paysages (bande dessinée, films de science-fiction etc.) et de la géohistoire (trajectoires paysagères).

Activités d'enseignement

Niveaux et principales matières enseignées (Université de Poitiers)

Thématique

- Licence 1 : Géomorphologie (CM, TD)
- Licence 3 : Les patrimoines naturels : protection, gestion et valorisation (CM)
- Licence 3 : Géographie culturelle (CM, TD)
- Master 1 : Géographie des paysages en transition (CM)
- Master 1 : Anthropocène et transitions (CM)
- Master 2 : Utopies et transitions (CM)
- Master 2 : Géodiversité et natures abiotiques (CM)

Méthodologique

- Licence 2 : Sémiologie graphique et Dessin Assisté par Ordinateur (TD)
- Licence 3 : SIG (TD)
- Master 1 : SIG et information géographique (atelier intensif, TP)
- Master 1 : Infographie et dessins cartographiques assistés par ordinateur (atelier intensif, TP)
- Master 2 : Analyse et cartographie des réseaux web (TD)