

## Quessard-Salvaing Maud (MCF)

Maud Quessard est Maître de conférences en civilisation nord-américaine et intervenante à Sciences Po Paris (Poitiers). Elle est en détachement auprès de l'**Institut de recherche stratégique de l'École militaire** (IRSEM) pour une période de deux ans renouvelable à partir du 1er septembre 2017.

En 2020, elle fut nommée directrice du domaine Euratlantique à l'Institut de Recherche Stratégique de l'École Militaire.

Ses recherches portent sur les enjeux stratégiques américains et les compétitions de puissance, les guerres de l'information et les stratégies d'influence. Elle a bénéficié du programme de soutien à la recherche de l'IHEDN, a été visiting fellow au département d'histoire de l'Université de Harvard en 2015.

Elle est l'auteur de nombreux articles sur les enjeux stratégiques américains, elle a publié en 2019 un ouvrage intitulé : *Guerres de l'information et stratégies d'influence. Propagande et diplomatie publique des États-Unis depuis la guerre froide* (Presses Universitaires de Rennes, 2019) ; elle a co-dirigé un ouvrage sur les alliances et les nouvelles compétition de puissance de l'ère Trump, *Alliances and Power Politics in the Trump Era. America In Retreat?* (Palgrave, mars 2020) et elle a publié avec Céline Marangé en janvier 2021, *Les guerres de l'information à l'ère numérique* (Paris : PUF, 2021).

### COORDONNEES

maud.quessard@univ-poitiers.fr

Bureau A105 Heures de réception : Mardi 13h-15h sur RDV

JPG – 12.2 ko

### FORMATION

- 2009 : Doctorat en civilisation nord-américaine sous la direction de Serge Ricard, Université de PARIS III Sorbonne-Nouvelle : « Propagande, information et diplomatie publique : les stratégies de USIA en Europe d'Eisenhower à Reagan ». Mention très honorable avec les félicitations du jury à l'unanimité.
- 2004 : DEA de Civilisation nord-américaine et littérature post-coloniale en anglais, Université de Paris III Sorbonne Nouvelle, SCIENCES-PO Paris. Mention Très Bien.
- 2003 : CAPES d'anglais.
- 2001 : Maîtrise de Littérature américaine : "Experiment of continuum aestheticism of fragmentation in the writing of William Faulkner". Mention Très Bien.
- 1999 : Ancienne élève de Sciences-Po, diplômée de l'Institut d'études politiques de Bordeaux section Service Public.

### PARCOURS PROFESSIONNEL

- Maître de conférence à l'Université de Poitiers (2011)
- ATER à l'Université Paris III Sorbonne Nouvelle (2005-2009)
- Professeur dans le secondaire (2004-2005, 2009-2011)

## SUJETS DE RECHERCHE

- Diplomatie publique, diplomatie culturelle, propagande, information, stratégies du soft et du smart power américain. Nation branding. Corporate diplomacy.
- Politique étrangère américaine (XXe-XXIe siècles).
- Relations transatlantiques, guerre froide.

## PUBLICATIONS

### Articles

- « Repenser la diplomatie publique américaine après le 11 septembre : acteurs, enjeux et stratégies de diffusion au service du leadership », co-signé avec Joël Maybury, Consul des Etats-Unis, actes du colloque « Le 11 septembre 2001 dans le monde : politiques, cultures, identités », à paraître.
- « La diplomatie publique reaganienne, une manifestation progressiste de l'impérialisme américain de nouvelle guerre froide ? », Claire Delahaye et Serge Ricard (dir.), *L'héritage de Théodore Roosevelt : impérialisme et progressisme (1912-2012)*. Paris : L'Harmattan, novembre 2012, pp. 175-192.
- « Les échanges culturels gouvernementaux et les réseaux d'influence de l'Amérique reaganienne en Europe : du Young Leader Program à l'International Visitors Program, 1982-1989 », *Florilège stratégique* [En ligne], IHEDN, juillet 2012.
- « Entreprenariat culturel et administration publique : les systèmes de diffusion de la culture française aux Etats-Unis », in *Expansion / Expansionnismes*, Christian Lerat et Nicole Ollier (dir.), Pessac : Maison des Sciences de L'Homme d'Aquitaine, 2002, pp. 166-194.
- « Les administrations présidentielles et la diplomatie publique pendant la guerre froide : paradoxes et controverses autour de l'Agence d'Information des Etats-Unis », in Pierre Melandri et Serge Ricard (dir.), *La politique extérieure des Etats-Unis au XXe siècle : le poids des déterminants intérieurs*, Paris : L'Harmattan, 2007, pp. 145-166.

### Revue d'ouvrages, Comptes rendus

- « Avis de Recherches », compte rendu colloque OPEA 19-20 janvier 2007, in *Vingtième Siècle*, n°96, octobre-décembre 2007, Paris : Presses de Sciences-Po, p. 235.
- Compte rendu d'ouvrage pour la RFEA (*Revue Française d'Etudes Américaines*) : Colin Dueck, *Hard Line, The Republican Party and U.S. Foreign Policy Since World War II*, in RFEA, n°129, Paris : Belin, 2011, pp. 121-127.
- « Obama : bientôt 2012 ! », compte rendu de la table ronde du 6 décembre 2010 en Sorbonne, in *Transatlantica* [En ligne], 2010, mis en ligne le 12 avril 2011.
- Revue d'ouvrage : Rolland Denis, Georgakakis, Déloye Yves (dir.), « Les Républiques en Propagande. Pluralisme politique et propagande : entre déni et institutionnalisation XIXe-XXIe siècles », in *Vingtième Siècle*, rubrique Librairie, n°100, Paris : Presses de Sciences-Po, 2008, pp. 227-253.

## COMMUNICATIONS

- « Les échanges culturels gouvernementaux et les réseaux d'influence de l'Amérique reaganienne en Europe : du Young Leader Program à l'International Visitors Program 1982-1989 », Colloque international et transdisciplinaire : « Echange(s) : concepts, enjeux et dynamiques », Université Paris III Sorbonne Nouvelle, 18-19 Novembre, 2011.

- « La diplomatie publique reaganienne manifestation progressiste de l'impérialisme américain de Nouvelle Guerre froide ? », Symposium international, OPA/CREW « L'héritage de Théodore Roosevelt : impérialisme et progressisme (1912-2012) », Sorbonne Nouvelle, Académie des Sciences Morales et Politiques, Paris, 17-18 juin, 2011.
- « Project Truth : l'idéologie de la Vérité primat de la diplomatie publique reaganienne (1981-1984) », communication et co-présidence de l'atelier « La diplomatie de la Vérité entre information et Propagande », Congrès Annuel de l'AFEA à Brest, 25-28 Mai 2011.
- « La privatisation de la diplomatie publique et les sous-traitants de la politique étrangère : des fondations aux ONGs », Séminaire OPA, « De la démocratie en Amérique » (ODA), Sorbonne-Nouvelle, Paris, 12 mars 2011. « Propagande et diplomatie publique d'Eisenhower à Reagan », Conférence à l'Institut franco-américain (IFA) de Rennes (orateur invité), 7 décembre 2010.
- « Edward R. Murrow : An American Original. Parcours d'un journaliste américain engagé, du maccarthysme à la crise de Cuba », Séminaire Observatoire de la Politique Américaine (OPA), « De la démocratie en Amérique » (ODA), Sorbonne-Nouvelle, Paris, 11 juin 2010.
- « Cold Warriors et guerres de l'information au temps de la Nouvelle Guerre froide », Rencontres de recherches, Institut des Hautes Etudes de la Défense Nationale (IHEDN), Ecole Militaire, Paris, 11 juin 2009.
- « Exporter la Démocratie Américaine : les années 1980 », Séminaire Observatoire de la Politique Américaine (OPA), « De la démocratie en Amérique » (ODA), Sorbonne-Nouvelle, Paris, 22 Mai, 2009.
- « Images et stratégies de communication présidentielles pendant la Guerre froide : la diplomatie publique au service des administrations Kennedy et Reagan », Atelier : « Leadership et sécurité nationale : personnalisations du pouvoir en temps de crise », « La Peur » – Congrès de l'AFEA (Association Française d'Etudes Américaines) – Université de Besançon, 21-23 Mai, 2009.
- "Discussing evaluation of impact and evidences of effectiveness of the USIA programs in Europe 1953-1989", PhD Seminar – Roosevelt Study Center (RSC) – Middelburg (Pays-Bas), 20-24 avril 2009
- « Démocratie et politique étrangère : le poids des déterminants intérieurs sur l'élaboration de la politique extérieure des États-Unis au XXe siècle », Colloque international OPEA, Sorbonne-Nouvelle, Paris, 19-20 janvier 2007.
- « Entreprenariat culturel et administration publique : les systèmes de diffusion de la culture française aux Etats-Unis », Colloque international, Université de Bordeaux 3, « Expansions/Expansionnismes dans le Monde Transatlantique », Bordeaux, 25-27 janvier 2001.