

Thouverez Ludivine (MCF)

Docteure en Etudes Ibériques (Université de Franche-Comté) et en Sciences de l'information et de la communication (Universitat Autònoma de Barcelona), Ludivine Thouverez est Maîtresse de Conférences en Études hispaniques. Elle a obtenu le Prix Alexandre Varenne 2010 pour sa thèse « *Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole (1983-1986)* ». Tout en assurant la fonction de webmestre du MIMMOC, elle a occupé la fonction d'Assesseur à la Pédagogie de l'UFR Lettres et Langues de 2018 à 2021.

Thèmes de recherche : civilisation contemporaine espagnole, conflit, nationalismes basque et catalan, médias, analyse critique du discours.

Organisation de manifestations scientifiques:

Colloque international *Après la crise : Justice, Institutions, Médias. Quelle(s) mémoire(s) du conflit dans le monde contemporain ?*, Université de Poitiers, 8-10 septembre 2021.

JE « L'(auto)dérision dans le conflit: état, enjeux, limites », Université d'Orléans, 15 juin 2019. En collaboration avec Elodie Gallet.

JE « Circulations féminines dans le monde hispanique contemporain: vers une émancipation? », Poitiers, MSHS, 12 octobre 2018. En collaboration avec Elvire Diaz et Emmanuelle Simon.

JE « Démocratie et résolution de conflits internes: aspects théoriques et rôle(s) des médias: Irlande du Nord, Catalogne », Pays basque, 6 avril 2017, MSHS de Poitiers. En collaboration avec Elodie Gallet et Philippe Cauvet.

JE « Discours médiatiques en situation post-conflictuelle », MSHS Poitiers, 18 février 2016. En collaboration avec Elodie Gallet.

Publications:

Ouvrage :
Violence d'État et médias. Les attentats du GAL dans la presse française et espagnole de référence, Paris, LGDJ, 2011.

Coordination de volumes et numéros collectifs:

J.C. Gardes, L. Thouverez, *Caricatures et migrations, Ridiculosa*, n°27, UBO, Brest, 2020.

E. Diaz, E. Simon, L. Thouverez, *Circulations migratoires féminines dans l'espace hispanique et lusophone contemporain: vers une émancipation*, Cahiers du Mimmoc, n°21, août 2020.

L. Thouverez, E. Gallet. *Discours médiatiques en situation post-confliktuelle*. Cahiers du Mimmoc, n°19, juin 2017.

Chapitres d'ouvrages / actes de colloques:

« Retratar el pasado para esbozar el futuro: el conflicto vasco en el cómic ». In VVAA. *Patria: novela, serie, cómic y víctimas del terrorismo en el País Vasco*. Madrid: Sinderesis, pp. 101-120. Under Press.

« Meurtres pour mémoire: ETA dans le roman noir espagnol (2011-2018) ». In E. Guyard, M. Roche, *Roman noir et journalisme*, Presses universitaires de Savoie Mont Blanc, 2020, pp. 101-120.

« Le dessin de presse face à la violence terroriste de l'ETA (1974-2004) : contre-pouvoir ou outil de propagande politique ? ». In C. Decobert, M. S. Rodriguez, *Construction et déconstruction du politique par les médias européens depuis 1975*, à paraître en 2020.

« Responsabilité des médias: vers la réconciliation et la promotion d'une mémoire collective au Pays Basque et en Espagne ? ». In Bonnet, N., Gregorio, P.P, Le Bouhedec, N., Palau, A., Smith, M (coords), *Sociétés face à la terreur. Discours, Mémoire et identités*, Binges, Orbis Tertius, 2017, p. 275-285.

Filardo, L., Thouverez, L., « De la ilegalización a la legalización: análisis del tratamiento mediático del caso Bildu ». In Castelló, E. (Ed.), *La mediatización del conflicto político. Discursos y narrativas en el contexto español*, Barcelona, Laertes, 2012, p. 95-114.

Filardo, L., Perales García, C., Thouverez, L., « European press representations of the Basque sovereignist plan ». In Salaverría, R. (Ed.), *Diversity of Journalisms: shaping complex media landscape*, Pamplona, University of Navarra, 2011, p. 270-280.

Perales García, C., Thouverez, L., « Analyse de la couverture informative de la capture de l'Alakrana dans le journal El País ». In Lachkar, A., *Langues et médias en Méditerranée*, Paris, L'Harmattan, 2012, pp. 84-91.

« La inmigración pied-noir en la España de Franco (1961-1975) ». In Cabana, A., Lanero Tabóas, D., Santiadrán Arias, V. M. (Eds.), *VII Encuentro de investigadores sobre franquismo*, Santiago de Compostela, Publicaciones universitarias, 2010, pp. 138-150.

« Los sucesos de Casas Viejas en *El Diluvio*, *La Veu de Catalunya* y *La Vanguardia* ». In Brey, G., Gutiérrez Molina, J. L. (Eds.), *Casas Viejas en la historia, la prensa y la literatura (1933-2008)*, Cádiz, Diputación Provincial & Ayuntamiento de Benalup Casas Viejas & Fundación Casas Viejas, 2010, p. 397-415.

« State Violence and News: GAL's News Comparative Analysis from the French and Spanish Press ». In Perales García, C. (Ed.), *Media and Nationalism, the Basque, the Catalan, the Northern Ireland and the Scottish Cases*, Vic, University of Vic, 2009, pp. 23-32.

Articles parus dans revues avec comité de lecture:

« Juan Kalvellido : de la grippe aviaire à la crise du COVID », *Humour et épidémies, Ridiculosa*, n°28, UBO, Brest, 2021, Sous presse.

[« Mémoire graphique et conflit : la violence de l'ETA dans le neuvième art »](#), *Todas as artes / All Arts, Revista luso-brasileira de artes e cultura*, Volume 3, n.º 3, pp.24-39. ISSN 2184-38052. DOI: 10.21747/21843805/tav3n3.

[« Dynamiques migratoires et genre : une approche de l'immigration féminine espagnole en Algérie \(1939-1962\) »](#), *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 21 | 2020, mis en ligne le 15 août 2020. URL : <http://journals.openedition.org/mimmoc/4576>

[« Humor político en la Transición: las juntas militares del Cono Sur vistas por los humoristas de Por Favor »](#), *Revue Atlante*, « Humor y Política. Decir o no decir », coordination: Dorothee Chouitem, Louis Imperiale, Joanna Wilk-Racieska, n°13, Automne 2020, Université de Lille, p.252-273.

« Écologie et esthétique du paysage dans l'œuvre de Francesc Vila Rufas, Cesc (1958-1982) », *Caricature et écologie, Ridiculosa*, n°26, UBO, Brest, 2019, pp. 91-106.

[« Briser les murs de l'incompréhension par le rire ? Étude de la représentation du processus de paix au Pays basque dans la revue satirique El Jueves \(2006-2016\) »](#), *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 18 | 2017, mis en ligne le 20 juin 2017. URL : <http://mimmoc.revues.org/2563>.

[« La dispute identitaire espagnole et catalane à propos des corridas »](#), *Emulations*, numéro 16, Médias et identités, Hiver 2015. [En ligne], mis en ligne le 29 avril 2016. URL: <http://www.revue-emulations.net/archives/16-medias-et-identites/la-dispute-identitaire-espagnole-et-catalane-propos-des-corridas-thouvez>. En collaboration avec C. Perales.

[« Stratégie européenne de protection et de promotion des langues minoritaires : quel impact au Pays basque ? »](#), *Mémoire(s), identité(s), marginalité(s) dans le monde occidental contemporain* [En ligne], 13 | 2015, mis en ligne le 30 juin 2015. URL : <http://mimmoc.revues.org/2073>

Thouvez, L., Perales García, C. « Building Spanish and Catalan identity in the debate on banning bullfighting », *Catalan Journal of Communication and Cultural Studies*, Volume 6, Number 1, Bristol, Intellect, 2014, pp. 55-73.

[« La femme etarra dans le cinéma franco-espagnol : une lecture d'A Ciegas, Yoyes, Le Voyage d'Ariane et El Lobo »](#), *E-Crit*, n° 1, Université de Franche-Comté, 2011 pp. 77-99.

« Des attentats du GAL à l'affaire Jon Anza : la théorie du conflit appliquée à l'analyse des discours sur la violence d'État au Pays Basque », *Sciences Humaines Combinées*, n°6, Université de Bourgogne, 2010.

[« Analyse critique du discours sur le Groupe Antiterroriste de Libération dans la presse française et espagnole \(1983-1986\) »](#). In *Cahiers de civilisation espagnole contemporaine*, n°7, Paris, 2010.

« Le discours de la presse espagnole sur les attentats du GAL : Une transgression des limites de l'expression journalistique », *Sciences Humaines Combinées*, n°5, Université de Bourgogne, 2010.

« Manipulations informatives et rébellion SMS du 11 au 14 mars 2004 en Espagne », *Amnis*, n° 4, Université de Haute-Bretagne, 2004, pp. 197-212.

Communications orales et conférences invitées:

« Le journalisme pour la paix: concepts, enjeux, expériences ». Colloque *Après la crise: justice, institutions, médias*, Poitiers, 8-9-10 septembre 2021.

« Autour de Patria de Toni Fejzula », [Journée d'études Intermédialités créatives](#), Espace Mendés France, 5/3/2021. En collaboration avec Toni Fejzula.

« Retratar el pasado para esbozar el futuro: el conflicto vasco en el cómic », Congreso *Imágenes como patrias*, Universidad Francisco de Vitoria (Madrid), 4/3/2021.

Participation à la table-ronde « Los retos de la comunicación pública interna en la era numérica », organisée dans le cadre du séminaire « Comunicación interna en la Administración pública » du Máster « Dirección y Liderazgo Públicos », Universidad Internacional Menéndez Pelayo (Madrid) y el Instituto Nacional de Administración Pública, 28/01/2021.

« Droits de l'homme au Pays Basque : quelle capitalité pour quelle mémoire ? », Journée d'études *Capitalité(s) des droits de l'homme dans les mondes ibériques XXe-XXIe*, 6 décembre, Maison de la Recherche – Université de la Sorbonne.

« *Userda* ou l'impossible combat pour l'écologie en Catalogne », Journée d'études *Etre journaliste face à la crise environnementale*, Archives Nationales, Pierrefite sur Seine, 18 octobre 2019.

« Meurtres pour mémoire: ETA dans le roman noir espagnol (2011-2018) », Colloque *Roman noir et journalisme*, Université de Pau, 3-4 octobre 2019.

« Rire et violence au Pays basque: de l'underground à la culture mainstream (1987-2017) », Journée d'études *L'(auto)dérision dans le conflit: modalités, enjeux, limites*, Université d'Orléans, 14 juin 2019.

« Émigration féminine espagnole en Algérie : entre histoire et mémoire (1889-1962) », Journée d'études *Circulations féminines dans le monde hispanique contemporain: vers une émancipation?*, Poitiers, MSHS, 12 octobre 2018.

« Le dessin de presse face à la violence terroriste de l'ETA (1974-2004) : contre-pouvoir ou outil de propagande politique ? », Colloque *Construction et déconstruction du politique par les médias européens depuis 1975*, Paris, Maison de la Recherche, 14 et 15 juin 2018.

« Representación de las fuerzas de seguridad del Estado en la revista *El Jueves*: ¿guiño cómplice, ironía distante o aversión patente? », Journée d'étude *Police et forces de l'ordre dans le monde hispanique. Réalités, discours et représentations*, Université de Poitiers, MSHS, 7 novembre 2017.

« Medios y proceso de paz en el País Vasco: ¿Hacia la construcción de una memoria polifónica? », Journée d'étude *Démocratie et résolution de conflits internes : aspects théoriques et rôle(s) des médias. Irlande du Nord, Catalogne, Pays Basque*, Université de Poitiers, MSHS, 6 avril 2017.

« La herencia de Rodolfo Walsh en el Estado español: el periodismo de investigación de 1976 a nuestros días », Jornada de Estudio *En torno a Rodolfo Walsh, Creación literaria y prácticas políticas de la transformación*, Université de Poitiers, MSHS, CRLA, 16 de febrero de 2017.

« Responsabilité des médias: vers la réconciliation et la promotion d'une mémoire collective au Pays Basque et en Espagne ? ». Colloque international *Sociétés face à la terreur. Discours, Mémoire et identités*, Université de Dijon, MSHS, 13-14 octobre 2016.

« Violence d'Etat au Pays basque: l'activité du GAL (1983-1986) ». Séminaire *Au-delà des régimes politiques: le terrorisme d'Etat (Opération Condor-GAL)*, Université d'Aix-Marseille, Aix-en-Provence, 29 janvier 2016.

« Mutation des entreprises de presse vers le numérique: *El País* et *Le Monde*, un modèle de réussite? ». Colloque *Journalistes: témoins et acteurs en temps de crise*, Université d'Aix-Marseille, Maison méditerranéenne des Sciences de l'Homme, Aix-en-Provence, 4-6 novembre 2015.

« Stratégie européenne de protection et de promotion des langues minoritaires : quel impact au Pays basque ? ». Colloque *L'Espace européen en mutation. La place des minorités dans un univers globalisé et multiculturel*, Université de Poitiers, MSHS, 17-18 avril 2014.

« Aproximació a les sistemes mediàtics i polítics franco-espanyols ». Conférence invitée dans le cadre du cours « Estructura de les mitjans de comunicació », Universitat de Vic (Espagne), 8 mars 2013.

« Journalistes et conflits: informer sur la violence au Pays basque ». Conférence invitée dans le cadre de la semaine *Médias, paix et démocratie*, Université des Pays de l'Adour, Faculté pluridisciplinaire de Bayonne, 18 avril 2013.

« La construcción de la identidad en el discurso mediático sobre la prohibición de las corridas de toros ». Symposium *Perverse Identities. Identities in conflict*, University of Lleida, Institut

de Recerca en Identitats i Societat (IRIS), 15th and 16th November 2012. In collaboration with Cristina Perales.

Filardo, L., Perales García, C., Thouverez, L., « European press representations of the Basque sovereignist plan ». International Symposium *Diversity of Journalisms: shaping complex media landscape*, University of Navarra, Pamplona (Spain), 6-7-8 of July 2011.

« La inmigración pied-noir en la España de Franco (1961-1975) ». *VII Encuentro de investigadores sobre franquismo*, Universidad de Santiago de Compostela (España), 12-13 de noviembre de 2009.

« State Violence and News: GAL's News Comparative Analysis from the French and Spanish Press ». Summer week *Media and Nationalism*, University of Vic (Spain), 10 of July 2008.

Programmes de recherche financés:

2015 – à ce jour. Membre du projet de recherche européen « *Catalunya als ulls del món. Anàlisi de la presència i construcció del relat del context sociopolític de Catalunya a la premsa internacional 2010-2015* », dirigé par Carles Pont et Cristina Perales, du département de Communication de l'Universitat Pompeu Fabra (Barcelone). Projet financé par l'Institut d'Estudis Autònims de Catalunya (Réf. GR/8/2015).

2012-2014. Chercheuse associée au programme « *News Quality / Evolución de la calidad de las noticias en los medios europeos de referencia (2000-2014)* », dirigé par Txema Ramírez de la Piscina, du département de Journalisme de l'Université du Pays basque (Bilbao). Programme financé par le ministère espagnol des Sciences et de l'innovation (ref. CSO-2011-23237) et Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatera (ref. GIU11/04).

2010-2013. Membre du programme de recherche européen (R+H) « *La construcción mediática de los conflictos políticos y territoriales en España. Estudio de los discursos y narrativas (2010-2013)* », dirigé par Enric Castelló, du département de Communication de l'Universitat Rovira i Virgili (Tarragone). Programme financé par le ministère espagnol des Sciences et de l'innovation (ref. CSO-2010-20047).

Encadrement de mémoires:

2018. Encadrement du mémoire M1 Recherche de Laura Folgueras, *Salvando la lengua vasca del olvido – Revitalización de la lengua vasca por entidades públicas gubernamentales españolas y francesas entre 1979 y 1996*.

2020. Encadrement du mémoire M1 Recherche de Patrick Ezoua, *Cataluña: del nacionalismo cultural al nacionalismo político (1892-1936)*.

2021. Encadrement du mémoire M1 Recherche d'Ida Espérance Mahan, *La coordinadora feminista 8M de 2017 a 2019 en España*.

2021. Encadrement du mémoire M1 Recherche de Mathilde Thorez, *La representación de Andalucía en la publicidad institucional y el turismo de la España contemporánea*.

Jury / rapport de thèse:

2018. Rapporteur et membre du tribunal de thèse de Salvador Percastre, “Comunicación política electoral digital. Twitter y redes sociales digitales en campaña. El caso de las elecciones intermedias en México en el año 2015”, sous la direction de Laura Calabrese et Carles Pont, Université Libre de Bruxelles / Universitat Pompeu Fabra, 17 décembre 2018.

2018. Membre suppléante du jury de thèse de Fanny Ros, auteure de la thèse « Quan una dictadura mira una revolució: anàlisi crítica del discurs de la premsa franquista sobre la revolució cubana del triomf a la proclamació socialista », sous la direction de Xavier Giró et Christian Lagarde, Universitat Autònoma de Barcelona, juin 2018.

2017. Rapporteur pour la mention internationale de la thèse d’Ewa Widlak, auteure de la thèse “The First Lady: From the kitchen to the podium How the gender equality revolution and the media forged a new political actor in democratic systems”, sous la direction de Jaume Guillaumet Lloveras et Carles Pont Sorribes.

Vulgarisation de la recherche:

o Article parus dans la presse

Interview de Mahmud Nasimi, « Interview d’un écrivain afghan à Poitiers », webinfo86, 2/9/2021.

« Du noir au Pays basque ». *L’Actualité Nouvelle-Aquitaine*, Hors-série « Faits divers. Faits d’histoire. Des experts des romans noirs », n° 132, été-automne 2021, p. 116-117.

Interview de Juan Kalvellido, « Un ‘artiste’ andalou à Poitiers », webinfo86, 1/3/2021.

« [Exposición virtual de la obra de Juan Kalvellido](#) », *Mundo Obrero*, 5/3/2021. Annonce de l’exposition virtuelle.

Blandine Le Cain « Ce qu’il faut savoir pour comprendre le bras de fer institutionnel en Catalogne », *Le Figaro*. 27/10/2017.

Catherine Gouëset. « Crise en Catalogne », *L’Express*, 14/10/2017.

o Conférences-débats

« Que se passe-t-il en Catalogne? », Maison du Peuple, Poitiers. 28 novembre 2019. Org. IEPop.

« Emigration espagnole féminine en Algérie ». Cercle algérianiste de Poitiers. 2 décembre 2018.

« Que se passe-t-il en Catalogne? », Maison du Peuple, Poitiers. 17 octobre 2017. Org. IEPop.

- **Conception d'expositions**

« Juan Kalvellido: artiste andalou », UFR LL et B.U sciences, du 1/3 au 15/4/2021. [Version numérique](#).

« Humour et écologie: 40 ans d'engagement éthique en Espagne », UFR Lettres et Langues. Du 21/11 au 4/12 2019.

« Les juntas militaires d'Amérique du Sud vues par les humoristes de *Por Favor* », B.U Lettres. Du 7 au 22/12 2018.

- **Participation au festival Bruits de Langues**

Entretien avec Toni Fejzula et Alfonso Zápico autour des BD *Patria* et *La Balada del Norte*, 3/3/2021.

Présentation de l'exposition « Juan Kalvellido: artiste andalou » et entretien avec l'artiste, 3/3/2021.

Entretien avec Fermin Muguruza autour de l'oeuvre multimédia *Black is Beltza*, BDL, 3/2/2020.

Responsabilités administratives et scientifiques

Depuis juillet 2021. Membre élue du conseil de l'UFR Lettres et Langues.

2018-2021. Assesseure à la pédagogie, UFR Lettres et Langues.

2018-2021. Membre du conseil de l'INSPE de Poitiers.

2016-2018. Co-responsable du parcours sélectif Lettres Sciences Po.

Depuis 2017. Membre de la CES, CNU 14ème section , UFR Lettres et Langues.

Depuis 2015. Administratrice web du Mimmoc.

2016-2018. Administratrice du site web de la FE2C.

2013-2019. Coordinatrice du programme CIEP, pays hispanophones.

Depuis 2018. Coordonnatrice Erasmus UFR LL: Universitat Pompeu Fabra de Barcelona;
Universitat de Barcelona; Universidad de Alcalá de Henares.