

Journée d'études

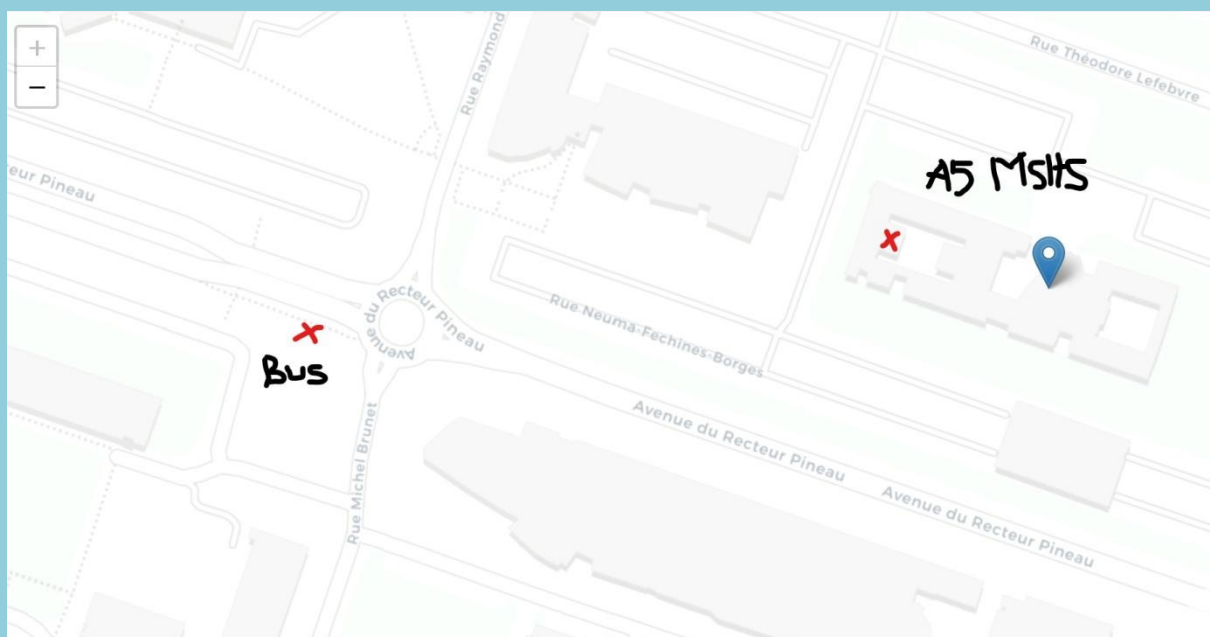
Lieux communs difficiles : L'espace créateur de récits

Dans le cadre du projet *Lieux communs – Arts et spatialités*

Les 9 et 10 octobre 2025

Université de Poitiers, Maison des Sciences Humaines et Sociales (MSHS), Campus bâtiment A5

Salle Gargantua



Contact : marion.picker@univ-poitiers.fr

Le projet bénéficie d'un soutien financier d'UP², projet France 2030 « Excellences sous toutes ses formes » - ANR-21-EXES-0013.

Jeudi 9 octobre

Salle de conférences

À partir de 13h30

Raluca Enescu et Antonis Anissegos, *L'Intime conviction à l'ombre du doute* (installation vidéo)

Salle Gargantua

14h

Marion Picker

Préliminaires : abécédaire sans « A » et « O » du projet *Lieux communs*

14h15

Claire Portal

« Submersion et Résilience. La mémoire de Xynthia ». Quels espaces pour quels récits, 15 ans après la submersion ? Présentation du projet

15h

Anne Peiter

Déspatialisation spatiale. Ou : l'ambivalence des lieux communs cinématographiques dans le film « Hotel Rwanda » de Terry George sur le génocide des Tutsis au Rwanda (Räumliche Enträumlichung Oder: Zur Ambivalenz von cinematographischen Gemeinplätzen in Terry Georges Film « Hotel Ruanda » über den Genozid an den Tutsi Ruandas)

15h45

Marie Urban

Le Centre des Récits du TNS : un acteur de la mémoire culturelle ?

16h30

Pause café

17h

Raluca Enescu

L'Intime conviction à l'ombre du doute. Présentation de l'installation vidéo (à distance)

17h30

Hélisenne Lestringant

Du Cabaret sur la gentrification berlinoise aux cuisines lectouroises...
Inspirer un spectacle par ses lieux

Salle de spectacles, Maison des étudiants (Bâtiment A6)

19h30

Julio Velasco

Del otro lado (De l'autre côté) d'Iván Guarnizo (Colombie/Espagne
2021, 1h23). Présentation et projection du documentaire

Vendredi 10 octobre

Salle Gargantua

9h30

Yann Calbérac

L'anthropocène, un récit spatial cathartique ?

10h15

Christine Plumejeaud-Perreau

Samuel Buton

Points de vue d'Aunis : vivre ici et en lien avec les autres

11h

Pause et visite de l'exposition Photolutter au bâtiment A3 (UFR Lettres et Langues)

11h30

Collectif Photolutte

Photolutter

14h

Nikola Tietze

Les audios-lettres dans la mobilité de travail postcolonial entre le Maroc et la France (années 1970 aux années 1990) : la place du son et des femmes dans l'infrastructure migratoire

14h45

Galina Subbotina

L'espace européen commun dans le roman épistolaire de Natalia Golovkina

15h30

Conclusions... et nouvelles questions